http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№96 (1087) 21 декабря 2001 года Газета основана в 1992 году пятница



«СОВБЕЛИЯ» ПО-ЕВРОПЕЙСКИ

Главный редактор «Советской Белоруссии» Павел Якубович вживается в образ медиа-магната

стр. 3





Невнятный реверанс

масштабные приватизационные планы, которые вынашивает белорусское правительство, могут оказаться очередным пшиком

Андрей МАХОВСКИЙ

Совещание по проблемам развития нефтехимического комплекса Александр Лукашенко назвал точкой отсчета *«в новой государственной политике в области акционирования и приватизации»*. Планы масштабного акционирования белорусских предприятий рассчитаны на следующий год. И на первом месте в этих планах стоит нефтехимический комплекс страны. Именно эта отрасль наиболее востребована потенциальными российскими инвесторами.


Смотрящий белорусской приватизации

Перед правительством поставлена новая задача: к 25 января совместно с Администрацией президента оно должно обобщить все поступившие от иностранных инвесторов предложения и в сжатом виде передать их на рассмотрение главы государства. Задуматься есть над чем. От обилия предложений голова может пойти кругом. Сейчас на рассмотрении в Администрации президента находится семь проектов акционирования, предусматривающих участие в них тех или иных российских компаний.

Примерную сумму инвестиций, которые могут поступить в нефтехимический комплекс, оценивают в Usd 1 млрд. Хотя понятно, что эта сумма весьма условна. Она может быть больше либо значительно меньше — в зависимости от того, насколько государство готово выполнить свои обещания касательно проведения в следующем году масштабной приватизации. Сам Лукашенко советует российским и белорусским бизнесменам не возлагать на приватизационные планы правительства *«неоправданно большие надежды»*.

И жалко, и страшно белорусскому лидеру отдавать заводы российским олигархам. Да и продешевить не хочется. Но предложения все-таки рассматриваются. Одно из последних — от «ЛУКойла». Александр Лукашенко ознакомился с ним во время посещения офиса этой компании в Москве и обещал подумать. «ЛУКойл» — возможно, в альянсе с «Итерой» — хотел бы получить контрольный пакет акций в северном нефтяном консорциуме, куда предлагается включить НПЗ «Нафтан», ПО «Полимир», ПО «Азот» и могилевское «Химволокно». Взамен Вагит Алекперов пообещал вложить в белорусскую экономику пресловутый миллиард долларов. Из них примерно Usd 400 млн нужны на проведение полной реконструкции «Нафтана». Еще Usd 100 млн потребуются для строительства завода по производству полиэтилена высокого давления на «Полимире».

Однако, похоже, президент подумал и, может, даже ответил на это предложение отказом. Ему по душе создание несколько иного холдинга. Уже довольно давно в «Белнефтехиме» существует идея объединения в некоем консорциуме «Нафтана», «Полимира» и Новополоцкой ТЭЦ-4. Судя по намекам Лукашенко насчет того, что эти предприятия нужно рассматривать как единый комплекс, он склоняется именно к такому варианту. Таким образом, передаем привет Вагиту Алекперову. Как говорится, пишите письма!

Куда более перспективным партнером белорусское руководство считает другую российскую компанию — «Сургутнефтегаз». Одно из требований к потенциальному инвестору — способность самостоятельно обеспечить акционируемое предприятие необходимым количеством сырья. Лучше Сургута этого не сделать никому. В нынешнем году эта компания обеспечивала 80% поставок нефти на «Нафтан» и почти половину потребностей «Полимира». На следующий год компания готова поставить в Беларусь 10 млн т нефти, что почти покрывает годовой объем переработки нефти на белорусских НПЗ. Не случайно в последнее время наши власти выказывают расположение «Сургутнефтегазу». Президент этой компании Владимир Богданов даже удостоился белорусской государственной награды. Правда, «Сургутнефтегаз» пока рассматривает Беларусь скорее как рынок сбыта «лишней» нефти, а не как объект вложения «лишних» денег. Возможно, поэтому инвестиционные предложения компании достаточно скромны.

Впрочем, не исключено, что все разговоры о приватизации и акционировании так и останутся разговорами. «ЛУКойл» уже семь с лишним лет надеется получить в Беларуси что-нибудь хорошее. Что ж, как известно, надежда умирает последней. По крайней мере, с процессами приватизации Лукашенко требует не торопиться и обещает, что государственная политика в этой области кардинально меняться не будет. Можно считать эти президентские слова всего лишь реверансом в сторону электората. Но ведь с таким же успехом *«изучение инвестиционных проектов»*, которым сейчас занимается белорусское правительство, может быть реверансом в сторону российских нефтяных гигантов.

Аргентинское «танго»

Отдел международной информации

В Аргентине объявлено чрезвычайное положение. Правительство страны вынуждено было пойти на такой шаг после того, как в столице и нескольких других городах вспыхнули мятежи. Зачинщики беспорядков грабили магазины и супермаркеты. За несколько дней по меньшей мере четыре человека были убиты и десятки ранены полицией и хозяевами магазинов, пытавшимися защитить чужую и свою собственность.

Правительство заявило, что чрезвычайное положение будет сохраняться в течение месяца. Местные обозреватели сравнивают нынешние беспорядки с продовольственным бунтом 1989 года, когда столкновения полиции с грабителями и мародерами происходили в полутора километрах от президентского дворца. Чтобы предотвратить грабежи и насилие, президент страны Фернандо де ла Руа дал указание о раздаче населению продуктов питания на общую сумму Usd 8 млн.

Аргентинское правительство находится между молотом и наковальней: с одной стороны на него оказывают давление толпы демонстрантов на улицах, с другой — Международный валютный фонд, потребовавший от страны резкого сокращения расходов в качестве условия предоставления дальнейших займов. Цифры говорят сами за себя: безработица на сегодняшний день составляет здесь 18%, доля государственного сектора в экономике уменьшилась на 13%, бюджетные расходы в ближайшее время будут сокращены на 20%.

Примерно десять лет назад Аргентина приравняла свою национальную валюту — песо — к американскому доллару, пытаясь таким образом решить проблему инфляции.

Однако меры, которые тогда назывались прогрессивными и победными, сегодня резко ограничивают действия правительства и ставят на карту политическую судьбу президента де ла Руа. Если он откажется от этого курса, ему придется расстаться со своим креслом, если нет — экономическое положение страны ухудшится еще больше. В любом случае перспективы у него незавидные. Что же касается самой страны, с которой некогда ассоциировались успешные экономические реформы, то ее ожидают новая череда банкротств и нарастание общественного недовольства. Предполагается, что в ближайшее время правительственные меры приведут к обнищанию многих аргентинцев. Большинство местных экономистов полагают, что Аргентине грозит катастрофический дефолт по внешним платежам и девальвация песо по отношению к доллару.

После того как национальная валюта сохраняла свой статус «один к одному» в течение целого десятилетия, это может привести к банкротству тысяч ее граждан.

ЦИТАТА

«Если Европа будет завязана на нашу экономику, с ней будет проще разговаривать, поскольку она сама будет заинтересована в разговоре».

Александр ЛУКАШЕНКО (из выступления на совещании по проблемам нефтехимического комплекса, 19.12.2001 г.)

С малоразвитыми долго не разговаривают. Их даже не слушают. С ними завязывают.

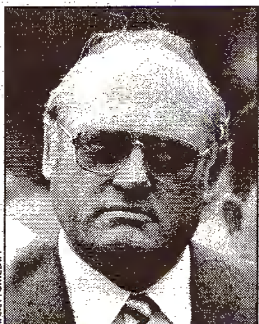
ЛИЦА

НИКОЛАЙ КОРБУТ



По нашим сведениям, министр финансов Беларуси Николай КОРБУТ в ближайшее время намерен уйти в отпуск. Что ж, видит Бог, Николай Петрович как никто другой в нынешнем правительстве заслужил право расслабиться и забыть хотя бы на некоторое время о доходной и расходной частях бюджета. Представляете, Корбут сосчитал все деньги страны на будущий год и убедил депутатов, что все цифры — правильны. Особенно благодарна министру финансов должна быть белорусская милиция: по утверждению экспертов, каждый четвертый рубль будет потрачен на них.

АЛЕКСАНДР ПОПКОВ



Ой, не зря мы на этой неделе окрестили вице-премьера Александра ПОПКОВА Алешей Поповичем. Ему пришлось почти единолично противостоять могучему врагу — Змею Горынычу, который перед Новым годом пытается отвоевать себе право сунуть все свои головы во все дыры. Александр Попков высказался категорически против монополизации Управлением делами президента поставок в страну сырья для пищевой промышленности. Сказка сия еще на середине, потому не знаем, чем завершится эта предрождественская история. Но хорошо известно, сколько славных воинов уже полегли на этом поле брани.

ВИТАЛИЙ ШЛЯППО



На этой неделе команда КВН Белгосуниверситета во второй раз завоевала титул сильнейшей команды СНГ — звание чемпиона Высшей лиги Международного союза КВН сезона 2001 года. И славную победу белорусских парней над не менее знаменитой командой «Утомленные солнцем» мы сможем увидеть на ОРТ 30 декабря. Естественно, переоценить вклад каждого члена команды БГУ в этой непростой победе невозможно. Но капитан желто-черных Виталий ШЛЯППО все же заслуживает особого упоминания. По мнению большинства, именно его талант спас далеко не самую выразительную игру команды, которую белорусы демонстрировали в полуфинале. Многие даже задавались вопросом: как после такого монолога, который прозвучал на конкурсе капитанов, Шляппо осмелился вернуться в страну? Вот уж поистине — победителей не судят!

ХАВЬЕР СОЛАНА



Введя единую валюту на территории стран Евросоюза, чиновники ЕС, судя по всему, не намерены останавливаться на достигнутом. Сегодня они вплотную занялись разработкой настоящей Конституции будущей объединенной Европы. На этой неделе в Лакене (под Брюсселем) прошел саммит лидеров стран ЕС, где был согласован формат так называемой Конституционной конвенции — органа, который и будет заниматься разработкой Основного закона Европы. Наблюдатели уже сегодня сходятся во мнении, что во многом благодаря участию в делах Евросоюза известного дипломата Хавьера СОЛАНЫ чиновники ЕС и пришли к общему мнению о необходимости выработки единой Конституции, которая, как они обещают, будет принята уже в 2004 году. Попробовали бы не договориться: у Соланы ведь есть опыт по работе в штаб-квартире НАТО.

ТЕЛЕГОРКА

Квартирный вопрос

Бахтияр БАХТИЯРОВ



Решил я получить новую квартиру. Сейчас, знаете, не то что раньше. Все зависит исключительно от личной инициативы. Можно, например, в московской гостинице месяц пожить. За стеклом. Чайку попить, помывку капитальную организовать. Приезжего народу, между прочим, много собирается. Смотрят через стекло, удивляются: как это днем и ночью горячую воду в душевую подают? А через месяц тебе и деньги на квартиру, и подарки вручают: спасибо, мол, что не подвел, наш новый быт в самом естественном виде показал.

И у нас на БТ квартирный вопрос решать начали. Но без волокиты.

Смотрю я как-то кино. А там в рекламной паузе спрашивают: хочешь, мол, Новый год в новой квартире встретить? Кто ж не захочет, отвечаю. Тогда, говорят, срочно звони по такому-то телефону. И хитрый вопрос задают: сколько лет Белорусскому телевидению — 45 или 60? Я прямо-таки за голову схватился. И квартиру за просто так получить хочется, и ошибиться боюсь. Вопрос-то ведь, ясно, не простой — с подковыркой. Беру калькулятор и начинаю высчитывать: ежели нынче на дворе декабрь 2001-го, значит, 60 лет назад был декабрь 1941-го. Анализирую: в Минске в это самое время, точно знаю, были немцы. Неужели ж они БТ основали? Непохоже. Тогда, может, партизаны? Но как? На телегах камеры не повезешь, а японскую передвижку вряд ли на парашюте сбросили. Значит, первый вариант? Раздумываю я так, а душа прямо поет: угадал! Вот что значит образованность и смекалка! Набираю нужный номер, а там ехидный такой голос: хочешь отвечать, плати 2000 рублей. За что, спрашиваю? Я ж не в Нью-Йорк звоню. И тут до меня доходит: опять дурят! Сначала очень странные вопросы задают, а потом еще и деньги вымогают. Небось таких как я, которые догадались, что БТ вовсе не фашисты основали, — тьма-тьмущая. Короче, не видать мне новой квартиры...

Загрустил, но продолжаю напряженно мыслить: возможно, и в других фильмах вопросы с квартирами показывают. Может, я и там поучаствую?

Начал я фильмы по БТ смотреть. Занятие, я вам скажу, — не каждому здоровье позволит. Не потому, что очень уж в азарт входил или перевозбуждался. На БТ с этим строго-настрого. Фильмы идут исключительно выдержанные, чтобы ни-ни. Говорят, даже специальную классификацию ввели. Как у марочных коньяков: КВВС — картины выдержанные высокого качества, КС — картины старые, ОС — очень старые. Хотя 30–40 лет от роду — разве ж это возраст для фильмов? К тому же для воспитания подрастающего поколения они очень полезны. Это уже историей доказано. Одно плохо — зелени на экране многовато. Это я не в смысле растительности или валюты. Лица зеленые очень смущают. Там в одном фильме у молодого дирижера чистая любовь к девушке с гитарой возникла. А какая ж тут любовь, когда фильм весь от старости выцвел и влюбленные ну словно вампиры, которых на российских каналах в фильмах ужасов показывают. В общем, непонятно: то ли контролеры ОТК на телецентре в полном составе дальтониками стали, то ли БТ решило в авангард удариться: старые фильмы в модных зеленых тонах показывать. Но будем объективными: зеленые фильмы чередуются с чисто черно-белыми. Ну, например, когда пес Шарик с четырьмя танкистами в старом польском сериале придурковатых фашистов гоняет. А если от старости и тут местами ничего не понять — то ли день, то ли ночь, так кто ж обидится? На войне как на войне.

Между прочим, если кому захочется чего-нибудь цветного и знойного посмотреть, так пожалуйста: уже который месяц на БТ почти каждую субботу с утра высоконравственные индийские фильмы крутят. И не абы какие, а со смыслом: один раз про похищенную невесту показывают, в другой — про непохищенную. Тут, справедливости ради, надо сказать, БТ — на высоте. Во-первых, как-никак, прикасаешься к высокому искусству. Киноведы ведь так и различают: есть кино, а есть индийское кино. Во-вторых, танцы в фильмах исключительно бодрящие. У нас, я заметил, дом каждую субботу под эту музыку ходуном ходит. Те, кто помоложе, камасутрой занимаются, говорят, детвора после таких упражнений рождается на загляденье — все как на подбор йоги. Другие, которые посолиднее, плачут от чистого сердца. Тоже очень полезная процедура: с утра на индийском фильме поплачешь — и все выходные свободен.

Смотрю я сдуру эти самые фильмы и сериалы и чувствую: силенок не хватает. Нервничаю, имена героев путаю. Поди разберись: что за чем, кто кого и за что. Одни серии идут каждый день, другие через день, третьи раз в неделю... Хотя вот французские сериалы я теперь запросто отличаю: они у нас на белорусском языке идут. Чтобы приблизить народ к европейской культуре. Одного не соображу: почему это французские фильмы идут на белорусском, а белорусские фильмы — на русском?

Видно, и самим кинoредакторам со всей этой канителью несладко приходится: запутались окончательно. Начали, к примеру, по НТВ «Ростов-папу» показывать. Новый фильм, между прочим. Раскрутка, реклама, все такое. Только первые три серии прошли — бац! В ту же неделю на БТ свой «Ростов-папа» объявляется, да еще сразу в виде четвертой серии. Ну, думаю, какое, однако, тесное сотрудничество. Но, должно быть, бедолаги опять что-то напутали: как появился на БТ «Ростов-папа», так и исчез.

А с квартирным вопросом вы, граждане, не тяните. В крайнем случае, топайте к самому главному домоуправу на Макаенка, 9. Там, говорят, как сто телевизионных циклов сериалами заменили, так много свободной жилплощади образовалось.

БЛИЦ

Время дарить подарки

Сергей ШАПРАН, Валерий ЛЕВКОВ

Вы уже выбрали новогодние подарки? Лично мы — пока нет. И если, уважаемый читатель, ты тоже до сих пор ломаешь голову над тем, что подарить своим родным и близким, встречая год Лошади, и при этом «не откинуть копыта», тебе, возможно, поможет чужой опыт. Вопрос, который мы выбрали для традиционного пятничного блиц-опроса, звучит так: *«Какие новогодние подарки вам особенно запомнились?»*

Сергей МИХАЛОК, лидер группы «Ляпис Трубецкой»:

— Самые лучшие подарки были в детстве. Я, например, до сих пор помню игру «За рулем»! С годами же подарки становятся менее поэтичными. И не потому, что они плохие, а потому что смотришь на них уже другими глазами. Впрочем, и набор становится традиционным: кремы, лосьоны, одеколоны. Хотя самые близкие люди часто дарят именно те вещи, о которых я мечтаю: часы, книги, компакт-диски или видеоподборки.

Наталья МАШЕРОВА, депутат Палаты представителей Национального собрания РБ:

— Больше всего мне запомнилось, когда в советские времена папа дарил французские духи Dior. Только он мне их дарил. А вообще-то, все мои родные, дети высматривают в течение года то, что мне очень-очень нужно, а сама я не могу купить, денег жалею. И дарят. Это очень приятно. Кстати, подарок обязательно должен лежать под елкой, это у нас семейное.

Владимир ГОНЧАРИК, лидер Федерации профсоюзов Белорусской:

— Как правило, в последнее время дарят что-то из парфюмерии. А поскольку Новый год — праздник семейный, подарки обычно скромные, но приятные.

Владимир ЦЕСЛЕР, художник:

— Если даже дарят какие-то смешные безделушки, посыпанные стеклярусом, это всегда вызывает восторг. Как правило, я трепетно отношусь к новогодним подаркам, какие бы они ни были, просто потому, что они — новогодние.

София ПАКСЛИ, представитель организации по защите журналистов «Артикул 19» в Беларуси:

— У нас в Англии дарят подарки на Рождество, а не на Новый год. Я очень люблю книги по истории. Ну и шоколад, конечно. Самый большой подарок — быть дома, поэтому на Рождество еду домой.

Вероника КРУГЛОВА, группа Kriwi:

— Я всегда при подарках, поскольку 3 января у меня — день рождения. Но самые лучшие подарки — мои друзья, которые дарят мне воздушные шары, шутки-прибаутки и розыгрыши. Ничего другого я и не желаю, ведь до сих пор смотрю на жизнь как ребенок!

Евгений КРЫЖАНОВСКИЙ, руководитель театра «Христофор»:

— Наш артист Александр Горгунов подарил мне наборчик «Сделай сам». Там, значит, мыльце и веревочка лежали...

— Как-то вы грустно начали...

— А кто ж такому подарку радуется *(смеется)*? Вот одна серьезная фирма подарила мне компьютер, другая — путевку за границу. Но я люблю больше оригинальные подарки, неожиданные. Как, например, однажды на Новый год мне подарили выписку из заседания ЦК КПБ о закрытии театра «Христофор».

А в детстве были традиционные подарки: конфеты под елкой, игрушки... Единственное связанное с Новым годом несчастье было, когда я с родителями жил в городе Козельске. Вернее, два несчастья. Первое — к нам в школу приехал медведь, настоящий мишка. Он показывал, как лентяй не хочет учиться, танцевал... И когда концерт закончился, мы с мальчишками побежали посмотреть на медведя, которого увели в комнату. И какой же был шок, когда медведь снял голову и оказался дядей! Второе — когда я шел потрясенный от увиденного, и мальчишки отобрали часть моего подарка. Вот после этого я чокнулся и пошел в артисты, а затем в политики. С того времени я против несправедливости и против того, чтобы люди залезали в медвежью шкуру. Так что новогодние подарки определили мою дальнейшую жизнь.

ПЕРСОНА

Будущий медиа-магнат Павел Якубович

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

Конец года отмечен стремлением властей реформировать отечественные государственные СМИ. Чего у нас только не будет в соответствии с этими планами! В том числе и газета европейского уровня. Она, как объявлено, должна быть создана на базе органа Администрации президента — «Советской Белоруссии» — уже к 1 мая 2002 года. Главный редактор «СБ» Павел ЯКУБОВИЧ уже подготовил «пробный» макет. И столкнулся с трудностями.



— Павел Изотович, какой же мы увидим по весне «Советскую Белоруссию»?

— «Советская Белоруссия» должна трансформироваться в газету европейского уровня, стать привлекательной, современной и информационно насыщенной. Иными словами, она должна соответствовать европейским стандартам. Но выпуск газеты такого уровня связан с преодолением следующих трудностей. Во-первых, в Минске нет ни одной современной типографии. Крупнейшее государственное издательство «Белорусский дом печати» оснащено оборудованием, которое уже исчерпало все возможные сроки эксплуатации и годится разве что для музея. Другие типографии маломощны и не могут быть базой для выпуска многотиражной полноцветной серьезной газеты. Поэтому необходимы создание серьезной типографии, закупка современного полиграфического оборудования, усовершенствование системы доставки газеты. К тому же новая газета должна выходить на хорошей бумаге, а сегодня из-за нашей бедности мы удовлетворяемся тем, что иногда нам коммерсанты привозят бумагу, которая хранилась на российских стратегических складах. В результате газеты выглядят очень непрезентабельно.

Вторая часть проблемы — деньги, необходимые для осуществления этого проекта. Рассчитывать только на бюджет бессмысленно, поэтому следует искать альтернативные возможности. Речь может пойти о поиске инвесторов, других формах, акционировании, например. Модель существования газеты должна быть адаптирована к экономике, а не просто связана с бюджетными поступлениями. И вообще, я согласен с теми критиками, которые говорят, что государственная печать в том виде, в котором она существует сегодня в Беларуси (то есть в качестве нахлебницы бюджета), — это путь, ведущий в тупик.

— Если речь идет об акционировании, значит, подразумевается и изменение содержания газеты? Ведь акционер, который придет, будет стремиться диктовать свою политику.

— Есть определенное и очень жесткое условие, которое я достаточно ясно понимаю. Никакое политическое влияние любого инвестора недопустимо, и речь об этом идти не может. Любой инвестор может работать с этим проектом, если для него это экономически целесообразно. Но я не собираюсь искать людей, которые мне будут диктовать стиль поведения. Речь идет о поисках инвесторов, желающих вложить капиталы в проект, который может оказаться экономически рентабельным.

— Но ведь медиа-бизнес — не просто зарабатывание денег, это — бизнес влияния.

— С желающими контролировать курс газеты я вести переговоры не буду. Такие люди не значатся в моих планах. Но желающих эффективно инвестировать, я думаю, новый медийный проект заинтересует.

— Велись ли с кем-то предварительные переговоры?

— Детали пока не рассматриваются. Но механизм известен: контрольный пакет акций — в руках государства, что исключит возможность попыток инвесторов заниматься некоей политической деятельностью. Это — главное условие.

— Вы говорите об инвестировании как об экономическом проекте. Но ведь «Советская Белоруссия» по итогам года окупится, вероятно, примерно на 90 процентов.

— Я имею в виду газету, которая будет совершенно иной по качеству. И она должна быть в первую очередь доступной по цене, но и крепко стоять на ногах. И для этого придется решить некоторые экономические вопросы. Например, с экспедированием газеты, чтобы сегодняшняя ненормальная ситуация была устранена. Ведь сейчас около 70 процентов от подписной цены газеты уходит на доставку. Практически мы работаем на Минсвязи, плата за почтовые услуги чрезвычайно высока. Решение этой проблемы позволит решить многие вопросы по рентабельности газеты. При этом, как я полагаю, новые полиграфические возможности не приведут к значительному увеличению цены за печатание газеты. Предстоят серьезные экономические подсчеты. В общем, функционирование новой газеты в новых условиях должно быть скрупулезно просчитано с экономической позиции, а не с традиционной.

— Насколько я знаю, газету предполагается печатать принятым на Западе форматом. Соответствующего оборудования в Беларуси нет вообще. Как будет решаться эта проблема?

— Полиграфическое оборудование в любом случае придется покупать не в Киргизии. Необходима современная типография. Наши типографии сегодня просто примитивны. Хотя полиграфия — очень прибыльный бизнес, и только в Беларуси он не процветает, что вызывает недоумение. Непонятно, почему никто не отважился создать серьезное полиграфическое предприятие. В то же время я знаю, что в системе Министерства информации есть много предприимчивых и компетентных специалистов, которые адекватно отреагируют на поручение президента по созданию газеты и улучшению полиграфической базы. Задача не такая уж сложная. Речь идет «всего-навсего» о получении кредита, приобретении полиграфического оборудования, которое себя оправдает уже через 2–3 года, а дальше будет приносить прибыль.

— Предполагается купить оборудование, которое станет собственностью газеты?

— Нет. Это будет либо государственная, либо акционированная типография (скорее всего, акционированная). Специалисты должны подумать, что это будет — реконструкция Дома печати, новая типография, возможно, реконструкция одной из типографий Министерства информации... Новая газета должна выйти до 1 мая, значит, к этому времени должны быть созданы производственные условия для ее печатания. Но эта типография будет рассчитана не только на «Советскую Белоруссию». Думаю, там смогут печататься и другие государственные и негосударственные издания. Что, кстати, существенно продвинет наш газетный рынок.

— Какой будет новая газета?

— Это будет полноцветная газета принятого в Европе формата 2,5. Ежедневный выпуск будет на 14–16 страницах, где хватит места для освещения жизни страны, деятельности президента, политики, экономики, комментариев по моральным проблемам, будет усилено внимание к спорту... То есть актуальная и насыщенная газета. Я предполагаю, что она будет выходить четыре раза в неделю таким же тиражом, как сегодня. А субботнее приложение должно выходить с большим количеством полос.

Следует думать прежде всего о содержательной части газеты, чтобы она была интересна читателю, чтобы ее ждали, чтобы были глубокие интересные комментарии. Ее должны делать серьезные журналисты, материалы которых интересно читать. И это проблема. Сейчас наступил крайне тревожащий меня период существенного снижения профессионального белорусского журналистского корпуса. Журналистов ярких и интересных, звезд крайне мало.

— И как же вы будете решать эту проблему?

— Это — самая трудная проблема. В газету должны прийти люди честолюбивые, способные за достойную зарплату достойно и фанатично работать, имеющие вкус к современным информационным технологиям и такому забытому понятию, как новости. Я подниму для своих коллег планку творческую и профессиональную. Кто справится — буду исключительно рад. Надеюсь, что с редакцией будут сотрудничать серьезные и компетентные авторы. Возможности откроются не только для репортеров, но и для аналитиков, экономических обозревателей, специалистов по вопросам морали и права, по спорту.

Главным условием для повышения профессионального мастерства является создание конкурентной среды, и только в этих условиях появятся звезды. Конкуренция актуальна не между государственными и негосударственными газетами — большинству читателей неинтересно, кто является учредителем газеты. Люди покупают ту газету, которая нравится, отдают предпочтение качеству. Сегодня есть тенденция усиления влияния на информационное поле российских газет, проникновения российского медийного капитала в Беларусь. И она заставляет согласиться со своевременностью требований президента по созданию газеты, которая сможет конкурировать с российскими изданиями.

Под крылом самолета

корреспондент «БДГ» «проинспектировал» компанию «Белавиа» на предмет безопасности полетов, совершив на борту ее самолета перелет из Минска в Тель-Авив и обратно

Сергей САЦУК
фото автора

В связи с терактами, происшедшими 11 сентября в США, большинство клиентов авиакомпаний начали всерьез интересоваться безопасностью перелетов. Нельзя сказать, что раньше это был второстепенный вопрос, но после трагических событий многие авиакомпании начали нести колоссальные убытки — количество их пассажиров стало стремительно сокращаться. Именно поэтому корреспондент «БДГ» решил посмотреть, как с безопасностью авиаперелетов обстоит дело у нас в стране и, если можно так выразиться, проинспектировать на этот предмет «Белавиа», совершив длительный перелет в «горячую точку», Тель-Авив, и понаблюдав за работой экипажа.

Выбор на этот город пал не случайно. Во-первых, обстановка в Израиле в последнее время в прямом смысле взрывная. Во-вторых, именно из Тель-Авива летел российский самолет, сбитый в октябре украинским ПВО.



Командир корабля Георгий Жаркевич



До Святой земли остались считанные метры

Объект повышенной опасности

Так уж принято считать, что самолет относится к объекту повышенной опасности. Каждый раз, когда он падает на землю и разбивается, это называется катастрофой. Между тем в техническом плане авиаперелеты намного безопаснее, например, езды на автомобиле. Как подсчитали специалисты, вероятность падения авиалайнера равна 0,00000001%. Этому способствует много факторов, начиная от 3–5-кратного дублирования всех систем и заканчивая планерными качествами самолета. Уж не знаю, как там планируют «Боинги» (судя по многочисленным голливудским «произведениям» — как груда металлолома), но вот наши Ту-134, по уверениям белорусских пилотов, совершая полет на высоте 10 тыс. метров, даже при отказе всех двигателей способны спланировать еще на 150 км и сесть в ближайшем аэропорту. Конечно, «тушки», как их называют сами пилоты, уже давно устарели и вызывают много нареканий со стороны западных стран. Но, кстати говоря, ни одно из этих нареканий не касается безопасности данного вида самолетов. Главные претензии, предъявляемые к этим машинам, касаются загрязнения окружающей среды и устаревшего оборудования, которое уже давно не используется в международной авиации. Например, «Боинг-757», берущий на борт 196 пассажиров, расходует топлива меньше, чем Ту-134 с 70 пассажирами на борту. Но несмотря на все это, «тушек» в международных аэропортах все же терпят, потому что они безопасны и надежны. Кстати, мало кто знает, но первоначально Ту-134 проектировался как бомбардировщик, и только затем его приспособили под пассажирские авиаперелеты. А как умели делать военную технику в СССР, объяснять никому, думается, не надо.

Экипаж машины «боевой»

В настоящее время парк авиакомпании «Белавиа» составляют 40 воздушных судов. 19 из них — Ту-154, 12 — Ту-134 и 9 — Як-40 и Ан-24. Среднесписочная численность работающих в авиакомпании — 1,5 тыс. человек.

В Тель-Авив корреспонденту «БДГ» выпало лететь с экипажем командира корабля Жаркевича Георгия Евгеньевича. Второй пилот представился просто Сашей, штурман — Сергей, бортмеханик — Николай. На мой вопрос о безопасности полетов Георгий Жаркевич вроде и не знал, что ответить. Как он говорит, за 16 лет полетов не может припомнить ни одной сколь-нибудь серьезной нештатной ситуации, которая могла бы хоть на сотую долю угрожать самолету катастрофой. Слегка «побаиваются» они только НЛО. Некоторые видят НЛО 2–3 раза в год. От них никогда не знаешь чего ждать, поэтому пилотов «тарелки» слегка напрягают. А так...

— Самое серьезное ЧП — это когда однажды произошла разгерметизация салона, — вспоминает командир корабля. — «Заел» один из двух клапанов, регулирующих давление в салоне. Если в стандартной ситуации атмосфера в салоне соответствует высоте 2 км над уровнем моря, то в данном случае пассажиры, условно говоря, поднялись сразу на высоту 3,5 км. Некоторые даже не заметили этого. Но вот когда мы, следуя инструкции, в течение минуты снизились с 10 тыс. метров до 2 тыс., думаю, некоторые пассажиры пережили неприятные моменты. Но дальше этого дело не пошло.

Что же касается возможности захвата судна террористами, то, по убеждению всех членов экипажа, необходимые меры по недопущению этого принимались еще со времен Советского Союза. К примеру, защищающие пилотов бронированные перегородка и дверь, которые не может «прошить» даже автоматная очередь, были предусмотрены на «тушках» с самого начала. В то время как в Европе и США только после событий 11 сентября стали принимать подобные меры безопасности. В данном случае, считает Георгий Жаркевич, демократия сыграла с Соединенными Штатами злую шутку. До трагедии к ним в кабину запросто мог попасть практически любой пассажир. Его впускал сам командир корабля, устраивая своеобразные экскурсии для богатых туристов.

В Беларуси как до 11 сентября, так и сейчас экипаж постоянно работает в обстановке почти боевой. Кроме членов экипажа, в кабину только пилотов никто не имеет права входить — будь то сам председатель КГБ или министр внутренних дел республики. Даже бортпроводницы могут попасть в кабину только после того, как подадут условный сигнал и объяснят по внутренней связи причину. Даже если террористам каким-то образом удастся захватить самолет и путем угроз заставить стюардессу подать условный сигнал командиру, чтобы тот открыл дверь в кабину, ему все равно не откроют, а на землю тотчас полетит сообщение о ЧП. Между членами экипажа существует несколько условных сигналов, которые не в состоянии распознать никакие, даже самые умные террористы, будь они хоть семи пядей во лбу.

Активная и пассивная системы

Вообще в мире существуют две системы противодействия захвату самолета террористами: активная и пассивная. Одни страны — например, Израиль, а теперь и США — культивируют первую систему. На самолете израильской авиакомпании в обязательном порядке летают два сотрудника безопасности, которые при попытке захвата самолета сразу же вступают в активную борьбу с террористами. В Беларуси предпочитают пассивную систему противодействия, считая, что не стоит необдуманно рисковать жизнями пассажиров. В случае захвата самолета, даже если террористам не удалось попасть в кабину пилотов, экипаж обязан выполнить все указания последних, за исключением, правда, пикирования на какое-нибудь здание.

Впрочем, каждая авиакомпания сегодня старается на первом этапе, то есть при посадке в самолет, исключить любые попытки пронести на борт оружие, которое в дальнейшем может быть использовано для захвата воздушного судна. Предпринимаются воистину беспрецедентные меры безопасности, которые после событий 11 сентября еще более ужесточились.

Сразу же после террористических актов в США аэропорт в Тель-Авиве закрылся на двое суток. После этого израильтяне предъявили к международным авиакомпаниям требования о соблюдении дополнительных мер безопасности. Первой, кто их выполнил и после 11 сентября прилетел в Тель-Авив, была именно компания «Белавиа», что уже само по себе достаточно красноречиво говорит о том, с какой серьезностью здесь относятся к безопасности авиаперевозок, что признают и в Израиле.

Первый рубеж

Система безопасности в международных аэропортах по праву считается первой линией обороны на пути террористов, горящих желанием захватить самолет. Если до 11 сентября на борт самолета еще разрешалось пронести маленький перочинный ножик или пилку для ногтей, то сегодня нельзя и этого. Каждый самолет перед вылетом и после прилета в обязательном порядке просматривают сотрудники службы безопасности. Они же присутствуют при заправке или других технических действиях. Например, в Тель-Авиве сразу же после нашего прилета к авиалайнеру мгновенно подъехали машины службы безопасности, которые сделали вокруг самолета несколько кругов, внимательно осматривая его. Только после этого к самолету подали трап. Когда все пассажиры и пилоты выходят, на борт поднимаются четыре сотрудника службы безопасности в резиновых перчатках и обшаривают весь самолет, даже засовывают руку в унитаз.

Контроль над пассажирами ведется непрестанно. В Тель-Авиве принята практика, согласно которой самолет не выпускают в обратный рейс (хоть час, хоть два, хоть все трое суток), пока все прилетевшие на нем пассажиры не пройдут полный контроль, включая и разговор со специальной службой психологов. Последние, просто поговорив с пассажиром (казалось бы, ни о чем), могут отказать ему во въезде в страну, даже не объясняя причин.

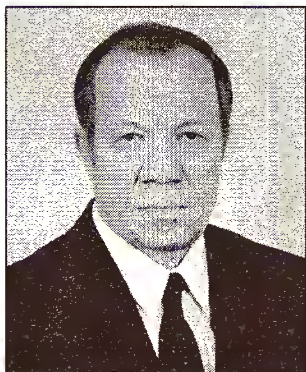
Кстати, до 11 сентября в Тель-Авиве для контроля пассажиров существовало два коридора: «зеленый» и «красный». По первому шли туристы из благополучных стран — Евросоюза и США, которых осматривали чисто условно. По второму — из неблагополучных, в число которых помимо арабских государств входили и страны СНГ. Сегодня в аэропорту Тель-Авива существует только «красный» коридор, и все пассажиры без исключений могут подвергнуться тщательнейшему досмотру. А это малоприятная процедура. И если нашим согражданам к этому не привыкать, то благополучным бюргерам, нежным французам и заносчивым янки такое нововведение пришлось не по душе. Как результат, если раньше аэропорт Тель-Авива обслуживал 9–11 млн пассажиров в год, то сегодня объемы авиаперевозок снизились в десять раз. Только одна израильская авиакомпания, по официальным данным, ежемесячно терпит убытки на сумму более Usd 10 млн. Как говорят израильтяне, если бы не пассажиры из стран СНГ, которые как летали, так и продолжают летать, они остались бы без работы.

А вообще, слетав в кабине самолета в Тель-Авив, понаблюдав за пассажирами и поговорив с некоторыми из них, корреспондент «БДГ» не заметил ни у кого из них страха. Никто с подозрением не поглядывал на соседей, ожидая, когда кто-нибудь из них выхватит из-за пазухи пистолет, и не ждал украинской ракеты в хвост лайнера. А раз пассажиры ничего не боятся, значит, они доверяют мерам безопасности, которые принимает авиакомпания и спецслужбы международных аэропортов.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Азартный лоббист Азарченков

Анатолий НЕЗВАНОВ



Председатель Постоянной парламентской комиссии по аграрным вопросам Александр Азарченков вполне мог бы стать победителем в номинации «Персона уходящей недели». Если бы сумел отстоять свою поправку в бюджет будущего года об увеличении процентной ставки отчислений в фонд сельхозпроизводителей... Если бы, как и обещал, подал в отставку в знак протеста, когда эту поправку не утвердили... Но всего этого так и не произошло. Хотя теперь Азарченков — возмутитель спокойствия и виновник нескольких бессонных ночей министра финансов Николая Корбута — доказал, что является истинным представителем аграрного лобби.

Сегодня Александр АЗАРЧЕНКОВ отвечает на вопросы корреспондента «БДГ».

— Александр Михайлович, все страсти по поводу принятия бюджета-2002 улеглись. Как говорится, можно и отдышаться. И все же хотелось бы вернуться к предложенной вами поправке.

— Вы не хуже меня понимаете, что вся эта история с поправкой уже переросла в политику: сначала голосуют за принятие моего предложения, потом тут же на этом же заседании эти же люди высказываются против. Ну, скажите, разве это не политика?

— Но и ваш поступок могут расценить как хитрую игру. Сначала вы настаиваете на увеличении процентной ставки отчислений в фонд поддержки сельхозпроизводителей, прекрасно осознавая, что это чревато увеличением налоговой нагрузки, а спустя три дня отказываетесь от собственного предложения. Правда, в обмен на протокольную запись о необходимости провести совещание по проблемам АПК и изыскать дополнительные средства на финансирование села.

— Я верю президенту. Он прекрасно знает ситуацию, сложившуюся в АПК. Президент пообещал, что в ближайшее время он проведет встречу с аграриями — с представителями нашей комиссии, руководителями отрасли, председателями колхозов... Кроме того, как и сказано в наших рекомендациях, в январе пройдет совещание по проблемам реформирования АПК. То есть, как видите, есть полная ясность и понимание проблемы со стороны исполнительной власти. А в случае, если бы моя поправка прошла в проект бюджета, правительству пришлось бы перекраивать весь бюджет, и я это прекрасно осознавал.

— Говорят, перед тем как внести свою поправку, вы провели консультации на этот счет с руководителями областей?

— Нет. Сначала я внес поправку на заседании в прошлую пятницу и уже после того, как она была одобрена депутатами, обзвонил всех губернаторов и рассказал им подробно о своем предложении.

— И какова была их реакция?

— В принципе они согласились с моим предложением, хотя и высказывали некоторые доводы против. Ведь в случае принятия моего предложения пересчитывать пришлось бы и местные бюджеты. А Витебская область, например, на тот момент бюджет уже приняла. В общем, слишком много проблем возникало, если бы мы, я имею в виду депутатов, по-прежнему настаивали на увеличении ставки отчислений в фонд поддержки сельхозпроизводителей.

— Александр Михайлович, действительно ли была столь принципиальна та сумма, за которую вы так боролись? Что сулила аграриям внесенная вами поправка?

— 141 миллиард рублей дополнительных средств финансирования в фонд поддержки сельхозпроизводителей. Из них 131 миллиард планировали выделить нашим предприятиям на закупку сельхозтехники, а средства, которые ранее были заложены в проект бюджета — 300 миллиардов рублей, мы хотели направить на стабилизацию ценовой политики. Кстати, особо хочу отметить, что все запланированные средства фонда — упомянутые выше 300 миллиардов — ни в коем случае не будут распределяться без участия нашей депутатской комиссии.

ВЗГЛЯД

Кто кого «обсоюзит»?

похоже, нынешнее российское руководство не горит желанием продолжать строительство союзного государства

Сергей ИВАНОВ

В последнее время опять возникли нелады с созданием Союзного государства Беларуси и России. Разногласия, видно, нешуточные, коль Александр Лукашенко даже отменил свою встречу с союзным госсекретарем Павлом Бородиным. Впрочем, Пал Палыч попал, что называется, под горячую руку, а раздражение Александра Григорьевича вызвано поведением российского руководства, которое в последнее время едва ли не открыто игнорирует тему дальнейшего объединения.



Почти по Шекспиру

То, что строительство союзного государства начнет замораживаться, многим стало ясно после последнего визита Александра Лукашенко в Москву. Встретившись, белорусский и российский президенты так и не смогли договориться о политических перспективах союза. То есть о создании СГ. Владимир Путин спокойно демонстрирует, что слава «собирателя земель российских» от него никуда не уйдет, а потому не торопится, явно предпочитая разобраться с экономическими проблемами союза. А российский премьер Михаил Касьянов и вовсе недвусмысленно объяснил своему коллеге Геннадию Новицкому, что пока в Беларуси не произойдут рыночные преобразования, политического объединения не будет.

Такой прагматичный подход «питерцев» (а по сути — очередная затрещина белорусскому президенту) не мог не вызвать рефлексной реакции. К тому же «тревожный звонок» для белорусских интеграторов неожиданно прозвучал и в российской Госдуме: она приняла закон о вхождении новых субъектов в состав Российской Федерации. О каком 90 субъекте думали депутаты, включая в повестку данный законопроект, догадаться нетрудно. И в ответ депутаты Национального собрания РБ немедленно исключили из повестки сессии закон о выборах в парламент союзного государства. Следовательно, эти самые выборы откладываются минимум на год.

В общем, ситуация сложная, причем настолько, что «успокаивать» белорусского лидера приехал Евгений Примаков — признанный дока как официальной, так и неформальной дипломатии.

Что касается простых граждан Беларуси и России, то от того, что объединение под крышей одного государства откладывается, никто, пожалуй, не пострадает. Ничего особого, кроме приплода бюрократического аппарата, этот союз (по крайней мере, на первых порах) не даст. Ведь нормативная база давно действующего Союза Беларуси и России достаточно внушительна и эффективна. Один показатель: сейчас в рамках «союза двух» действует 40 совместных программ. Иное дело, что далеко не всегда договоренности выполняются на деле. Особенно по части пошлин и наполнения союзного бюджета. На такую «виртуальность» соглашений не раз обрушивался с критикой глава Беларуси.

Кто действительно потеряет от промедления с созданием союзного государства, так это спикер Государственной думы Геннадий Селезнев и союзный госсекретарь Павел Бородин. По слухам, у них помимо политической заинтересованности в создании союзного государства есть и экономическая. К тому же Селезнев после смены коммунистического парламентского большинства чувствует себя в кресле спикера очень неуверенно и не прочь занять аналогичное место в союзном парламенте.

Чтобы возбудить сникший интерес к союзному государству, оба чиновника прилагают немалые усилия. В частности, по инициативе Геннадия Селезнева очередной «Пресс-клуб» на канале РТР будет целиком посвящен перспективам строительства союзного государства. Корреспондент «БДГ» побывал в студии АТВ и принял участие в записи этой программы. Из высокопоставленных лиц в «Пресс-клубе» присутствовали Геннадий Селезнев и Павел Бородин. Пообещавший приехать замглавы Администрации президента Беларуси Леонид Козик по неизвестной причине в студии так и не появился. Не исключено, что Леонид Петрович отсутствовал по тем же мотивам, по которым Лукашенко не принял Бородина. И хорошо, что не приехал — передача была скучной. Вообще, первое впечатление таково: московские журналисты и общественность интересуются СГ еще меньше, чем белорусы. Сейчас больше внимания привлекают к себе российско-украинские отношения. Конечно же, никаких договоров об объединении ни Россия, ни Украина подписывать не намерены. В эту игрушку уже поиграли с «младшим братом», а сейчас каждый толкует подписанное как бог на душу положит.

Вот, к примеру, Геннадий Селезнев, заседая в «Пресс-клубе», лишний раз подтвердил, что *«союзное государство будет конфедерацией»*. Вопрос: все-таки государство или конфедерация, которая, как известно, есть союз государств? С другой стороны, у союзного государства согласно разработанному, но еще не принятому Конституционному акту будут свои органы управления, символика, Конституция. Оно будет членом ООН, куда уже поданы соответствующие документы. По словам Селезнева, *«президенты Беларуси и России будут править по очереди»*.

Павел Бородин определяет новое образование иначе: *«Это — Советский Союз, только на принципиально новой, демократической основе»*. *«Никто же не представляет, чтобы команда «Евросоюз №1» играла в футбол против команды «Евросоюз №2»*, — примерно так Пал Палыч парировал вопрос о казуистике: одно независимое государство будет состоять из двух не менее независимых (если верить обещаниям) государств. Отсылка к опыту Евросоюза не совсем корректна хотя бы потому, что это все-таки не государство. Трудно поверить и в то, что оба субъекта СГ будут равноправны, когда соотношение населения в них 1:15, а территорий — 1:70.

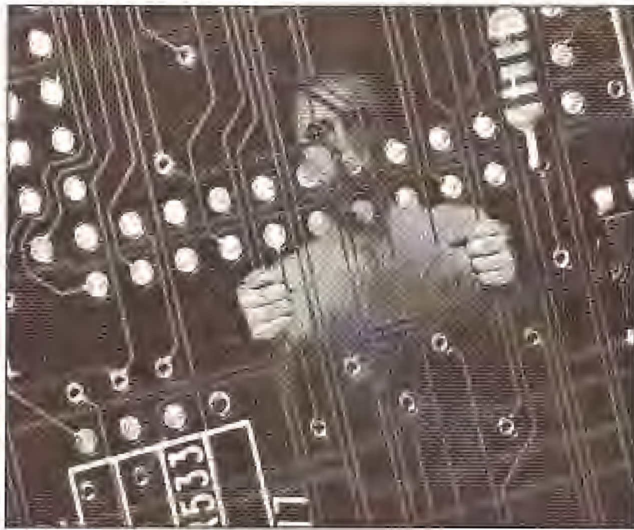
У многих в России не вызывает сомнения и тот факт, что союзное государство недолго просуществует в той форме, которую предусматривает Конституционный акт. Если считать точку зрения Селезнева верной, и мы строим конфедерацию, то исторический опыт свидетельствует, что она будет недолговечной и либо распадется, либо трансформируется в федерацию. В таком случае понятно, почему российские депутаты приняли закон о вхождении иностранных государств в состав РФ.

У неполитиков более популярна иная оценка происходящего. Сводится она к тому, что разговоры о построении единого государства в течение одного-двух лет — не что иное, как спекуляции на братских отношениях наших народов. По крайней мере, следующий год объявлен в России годом Украины. Ельцин выстраивал политические союзы, Путин предпочитает экономические.

Компьютерные спецы

ОТДЕЛ ПРОИСШЕСТВИЙ

Сотрудники отдела по борьбе с экономическими преступлениями Ленинского района столицы задержали двух молодых людей, подозреваемых в совершении хищения товара из частного магазина путем взлома компьютерной сети.



Компьютерные взломы, совершаемые умельцами из Беларуси, уже становятся едва ли не визитной карточкой страны. Но данный случай интересен тем, что пострадавшими оказались не богатые американцы или немцы, а белорусские бизнесмены. Как сообщили «БДГ» в пресс-службе ГУВД Мингорисполкома, два минчанина, используя персональные компьютеры и сеть Интернет, вошли в компьютерную систему частного коммерческого предприятия и ввели туда ложную информацию. После этого они явились на предприятие и получили там компьютерной техники на сумму Byb 21 млн. И никто из сотрудников фирмы на тот момент не заподозрил неладное. Хотя сами — компьютерщики.

СЛЕДСТВИЕ

Интуристы-автолюбители

СЕРГЕЙ САЦУК

В воскресенье 16 декабря Центральным РУВД столицы возбуждены уголовные дела в отношении двух граждан Республики Чехия, подозреваемых в крупном мошенничестве.

Как сообщили корреспонденту «БДГ» в пресс-службе ГУВД Мингорисполкома, граждане Чехии подозреваются в том, что в конце ноября 2001 года мошенническим путем в отделе проката минской фирмы «Автохаус-Атлант-М», расположенной на пр.Машерова, 21, взяли два автомобиля («Фольксваген-Каравелла» и «Фольксваген-Пассат»), обязавшись вернуть их через 2–4 дня. Но, получив ключи от автомобилей, гости белорусской столицы скрылись в неизвестном направлении. Причем потери фирмы, предоставившей автомобили напрокат, довольно существенны: один из похищенных авто 1998 года выпуска, а второй — 1999-го.

В настоящее время подозреваемые объявлены в международный розыск, их приметы есть также на пунктах пропуска белорусской границы. В отношении интуристов возбуждено уголовное дело по ст. 209 ч.3 УК РБ («Мошенничество, совершенное в крупном размере»). Как пояснили корреспонденту «БДГ» в Центральном РУВД столицы, следствие по делу еще только началось, поэтому пока даже не установлено точно, действительно ли люди, получившие напрокат автомобили, являются гражданами Чехии, или они предоставили в «Автохаус-Атлант-М» фальшивые документы. Так как услуга проката автомобилей еще довольно нова для Беларуси и подобное преступление зарегистрировано впервые, то в милиции не представляют схемы, по которой могли действовать мошенники.

ПОДРОБНОСТИ

Всей семьей в суд

сын бывшего премьер-министра предстал перед судом

АЛЕКСАНДР БАРНАТОВИЧ

В среду 19 декабря в суде Ленинского района города Минска началось рассмотрение уголовного дела в отношении Александра Чигиря — сына бывшего премьер-министра Беларуси, а также двух других жителей столицы. Всем им предъявлено обвинение по ч.4 ст. 205 УК РБ («Кража, совершенная организованной группой либо в особо крупном размере»), по которому предусмотрено лишение свободы на срок от 7 до 15 лет с конфискацией имущества. Обвинение считает, что «троица» активно занималась угоном и разукомплектацией автомашин.

Согласно зачитанному прокурором обвинительному заключению самая активная роль в «организованной группе» принадлежит именно Александру. По мнению следствия, именно по его указанию другие обвиняемые, ранее судимые Юскевич и Яшин, угоняли автомашины и доставляли их в гараж дома №4 по улице Рабочая в деревне Тарасовка Минского района, где их якобы разукомплектовывал Александр Чигирь.

По первому дню заседания стало ясно, что вывод следствия об организаторской роли Чигиря-младшего, скорее всего, был построен исключительно на явках с повинной Юскевича и Яшина, которые не были подтверждены на последующих допросах. Со стороны обвинения это выглядит немного легкомысленным, особенно в свете первого судебного заседания. Никто из подсудимых не признал себя виновным по предъявленным обвинениям. Кроме того, Юскевич и Яшин заявили, что так называемые «явки с повинной» были написаны ими под диктовку оперативников после применения психологического и физического давления. Причем с самого начала из уст оперативников звучала фамилия Чигиря. Так, Яшин утверждал, что к нему была применена жесточайшая пытка, известная в милицейских кругах как «ласточка». По показаниям Яшина, ему связали за спиной руки и ноги, после чего просунули палку и подвесили между двумя стульями. В таком положении он провисел около 1,5 часа и, не выдержав пытки, согласился написать все, что требовали оперативники. Кстати, именно в связи с этим защита подсудимых в самом начале судебного заседания заявила ходатайство об исключении из доказательной базы первоначальных показаний Яшина и Юскевича, так как добыты они были с нарушением установленных уголовно-процессуальных норм. Однако судья отклонил это ходатайство, поддержав мнение прокурора, который считал, что в суде должны быть исследованы все материалы дела, а уж потом может быть поставлен вопрос об их допустимости в качестве доказательств.

Впрочем, несмотря на непризнание своей вины по предъявленному обвинению, по крайней мере в действиях Юскевича и Яшина содержится определенный криминал. Яшин фактически признался, что сознательно скупал у некоего Жени автомашины нелегального происхождения, перебивал на них номера и продавал. По показаниям Яшина, он предлагал следователям сообщить координаты этого Жени, но мер по его установлению и задержанию предпринято так и не было. А это наводит на определенные размышления.

Что же касается причастности Александра Чигиря к криминальному бизнесу, то его роль абсолютно не ясна. Возможно, пока. Во всяком случае, на первом заседании его допросить не успели. Из допросов же Яшина следовало, что в гараж дома Чигирей Женя, у которого Яшин приобретал «нелегальные» автомашины, 5–7 раз доставлял партии бэушных запчастей. Отсюда можно предположить, что запчасти также краденые. Однако согласно уголовному законодательству вывод суда о виновности подсудимого не может быть основан на предположениях. К тому же это совсем не тот состав преступления, который инкриминируется Александру. Максимум, на что тянет этот «состав», — на скупку материальных ценностей, приобретенных преступным путем, и наказание здесь существенно мягче. Однако даже если обвинение переквалифицируют, доказать его будет не менее сложно, чем ныне существующее. Яшин однозначно заявил, что Александр Чигирь при доставке запчастей специально интересовался их происхождением. Но ему постоянно сообщали, что все они легально привезены из Германии, то есть умысел на совершение преступления в действиях Александра отсутствует. На это указывал и Михаил Чигирь, который после судебного заседания сказал корреспонденту «БДГ», что постоянно напоминал сыну об осторожности: *«Я сына предупреждал — смотри, может что-нибудь случиться, особенно после того, как я стал активно заниматься политикой. Он мне ответил, что все номерные запчасти покупает только с документами. А крыша, крыло либо дверь... Вы сами понимаете, что на базаре встречается довольно часто, когда человек сам не знает, откуда те или иные запчасти»*.

Бывший премьер и его жена, которая была допущена к участию в процессе в качестве защитника, уверены в политической подоплеке выдвинутых против их сына обвинений. Следователи же во время предварительного следствия постоянно акцентировали внимание на том, что ничего политического в деле нет. Кто из сторон лукавил, должно показать дальнейшее разбирательство.

Если же подвести итоги первого дня, то создается впечатление, что у защиты позиция существенно крепче, чем у обвинения.

Самый главный обвиняемый, Александр Чигирь, держится бодро и весьма активно использует свое право на защиту, задавая довольно неприятные вопросы Юсевичу и Яшину. Судя по всему, младший Чигирь не питает особых симпатий к собратьям по несчастью.

ДОРОГА

Успокоительное ГИБДД



Российский постовой нашим водителям не помеха

АЛЕКСАНДР БАРНАТОВИЧ

Белорусские автолюбители могут не особенно переживать, если на территории России за нарушение правил дорожного движение инспекторы ГИБДД заберут у них водительское удостоверение. Как заявил на пресс-конференции начальник Главного управления ГИБДД МВД РФ генерал-лейтенант Владимир Федоров, административное наказание, наложенное их правоохранительной системой, не имеет юридической силы на территории Беларуси.

Состоявшийся в начале недели визит в Беларусь руководителя ГИБДД МВД РФ был первым с того момента, как наши государства обрели независимость. Впрочем, как отметил начальник УГАИ МВД РБ Леонид Фармагей и его коллега из России, их подразделения никогда не теряли связи. Между тем деятельность соответствующих дорожно-силовых структур двух государств отличается, и по некоторым позициям — весьма заметно. Так, ГИБДД России еще с 1992 года, после указа президента, была освобождена от разработки и внесения изменений в Правила дорожного движения. Эти функции возложены на Министерство транспорта. Владимир Федоров полностью согласен с такой постановкой, ибо неправильно, *«когда один и тот же государственный орган устанавливает запреты, а потом карает»*. Кроме того, начальник ГИБДД планирует в ближайшее время лишить своих подчиненных права изымать у водителей удостоверения.

Наши же автолюбители о таком счастье пока могут только мечтать. Однако, несмотря на это, российский генерал не удержался от реверансов в адрес белорусских коллег. По его словам, по некоторым позициям Беларусь ушла далеко вперед и россиянам *«есть чему поучиться»*. В частности, у нас уже давно действует обязательное страхование гражданской ответственности, а в России с этим пока затягивают.

Кроме того, главный российский гаишник передал недвусмысленный новогодний «привет» белорусам, выезжающим на своих машинах в братское государство. По словам Владимира Федорова, за последний год на территории РФ количество ДТП с участием наших граждан резко возросло.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ДЕКАБРЯ



7.00 Худ. фильм «Гусарская баллада».
8.35 «Телебарометр». Прогноз погоды.
9.00, 15.00 Новости.
9.10 Экран индийского кино. «Невинная ложь». 2 серии.
12.10 Королевская охота.
12.35 «Браво, маэстро!» Музыкальная программа к 80-летию народного артиста СССР профессора В.Ровдо.
13.30 Сериал «Ростов-папа».
14.25 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Снежная дорожка», «Петушок и краски», «Снегурочка».
15.15 Гандбол. Профессиональная гандбольная лига. Мужчины. СКА — «Портовик» (г.Южный, Украина). 2-й тайм.
16.00 О.Янковский и И.Купченко в сказке для взрослых «Обыкновенное чудо». 2 серии.
18.20 «Московские гастроли на фоне юбилея». Национальный академический драматический театр им. Я.Коласа.
19.10 Комедия «Любители неприятностей».
21.00 Панорама.
21.35 Стадион.
22.00 Мелодрама «Звезда Фрэнки» (Англия - Ирландия - Франция - США).
23.40 Праздничное богослужение на Рождество Христово из Минской архикатедры Пани Марии.



8.00, 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 Что? Где? Когда?
10.25 Документальный детектив.
10.50 Библиомания.
11.00 Прямая линия с Президентом Российской Федерации В.В.Путиным.
14.15 Боевик «Шакал».
16.00 Большая стирка.
17.25 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
18.00 Жди меня.
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.00 Время.
20.35 Прямая линия с Президентом Российской Федерации В.В.Путиным.
21.45 Независимое расследование. «Мошенничество под гипнозом».
22.30 Ночное «Время».
23.00 Хосе Каррерас, Лучано Паваротти и Пласидо Доминго в концерте «Три тенора. Рождество».



7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 Москва - Минск.
7.35 Экспертиза РТР.
7.50 Вести - Москва.
8.15 Изабель Юппер в фильме Клода Шаброля «Госпожа Бовари».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
11.00 Прямая линия с Президентом России В.В. Путиным.
16.30 Комедия «Назначение».
18.00 Прямая линия с Президентом России В.В. Путиным.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Зло под солнцем».
22.30 Местное время. Вести - Москва.
22.45 Дежурная часть.
23.00 Худ. фильм «Маленькие женщины».
1.00 Прогноз погоды.



9.15 «Бесконечная история Голливуда». Ведущий О.Видов.
9.40 «Прикосновение», «Репетиция оркестра». Док. фильмы.
10.25 Сферы. Международное обозрение.
11.10 «Про Петрушку». Мультфильм.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Культурная революция. «Интеллигенция погубила Россию». Программа М.Швыдкого.
12.35 «Антология одного стихотворения». Семен Липкин.
12.40 «В горах мое сердце». Короткометражный художественный фильм (ВГИК, 1967). Режиссер Р.Хамдамов.
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 Все суры Корана.
14.05 Живое дерево ремесел.
14.15 Архитектурная галерея.
14.30 «Осенние портреты». Инна Макарова.
15.10 Кино - детям. «Готовы или нет». Сериал (Австралия, 1993).
15.35 «Коля, Оля и Архимед». Мультфильм.
16.00 Поет Дмитрий Хворостовский.
16.30 Alma mater.
17.00 «Тайна пернатого змея». Детский документальный сериал.
17.50 «Век Русского музея». Авторская программа В.Гусева.
18.15 «Штокингер». Сериал.
19.05 Новогодние истории. Ольга Волкова.
19.15 Великие пианисты XX... Фильм 1-й.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 К 55-летию Леонида Филатова. «О, не лети так, жизнь...» Док. фильм. Режиссер Т.Воронецкая.
21.20 Концертино.
21.35 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
22.30 От киноавангарда к видеоарту. «Детки».
23.20 Программа передач.



5.00 Сегодня утром.
5.00, 6.00, 7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.05 Сегодня.
5.10, 6.15, 14.35, 17.35 Криминал.
5.15, 7.15 Впрок.
5.25, 6.35, 14.30 Афиша.
5.40, 7.25 Наши любимые животные.
5.45, 6.45, 7.45 Пять минут с Новоженовым.
5.50, 6.50 Большие деньги.
6.30, 7.35 Карданный вал.
7.55 Криминал. «Чистосердечное признание».
8.25 Служба спасения.
9.30 Намедни.
10.40 Куклы.
11.25 Сериал. «Полицейские».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
15.25 Сериал «Графиня де Монсоро».
16.30 Сериал «Ростов-папа»: «Летавши по воле».
18.35 Герой дня.
18.55 Премьера НТВ. Док. фильм «СССР. Последние дни».
20.00 Алчность.
21.55 Сериал «Скорая помощь».
23.25–0.45 Гордон.

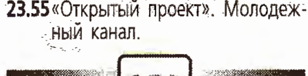


5.45 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10, 7.35 День за днем.
7.50 Назло.
8.25 Амалия Мордвинова в сериале «Охота на Золушку».
9.25 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
10.20 Лусия Мендес в сериале «Женщина с характером».
11.10 «Телемагазин в Минске».
11.30 Советы профессора Чайникова.
12.20 «Телемагазин в Минске».
13.20 Сериал «Самые громкие преступления XX века». «Дело доктора Сэма Шеппарта».
14.25 «Телемагазин в Минске».
14.40 Дорожный патруль.
15.00 Сериал «Черный ворон».
16.30 Сериал «Черный ворон».
17.40 Дорожный патруль.
18.45 Анна Самохина в сериале «Черный ворон».
20.35 Тушите свет.
20.45 Амалия Мордвинова в сериале «Охота на Золушку».
22.00 Грани.
22.45 Соловьиная ночь.
23.35 Дорожный патруль.

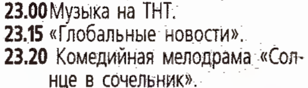


Профилактика на канале до 17.00

17.00 События. Время московское.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События. Время московское.
19.40 «Саломея». Сериал.
20.45 Особая папка.
21.10 Прогноз погоды.
21.15 «Десятое королевство». Фильм о фильме.
21.25 «Мы - цыгане». К юбилею театра «Ромэн».
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 «Открытый проект». Молодежный канал.



6.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
6.30 Утренняя программа «Сегодняшко на свежую голову».
8.00 Фильм «Ужин с придурком».
10.00 «Сегодняшко» за неделю.
10.55 Мультфильмы «Кто придет на Новый год?», «Лев и Лео».
11.20 Магазин на диване.
11.30 Из жизни женщины.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ - клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Мультфильм «Подземный переход».
15.00 Сериал «Индаба».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
18.25 Сериал «Майами сэндс».
19.30 Сегодняшко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Комедия «Окно в Париж».
23.00 Музыка на ТНТ.
23.15 «Глобальные новости».
23.20 Комедийная мелодрама «Солнце в сочельник».



6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Тик-герой». Мультсериал.
7.00 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
7.30 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Метро.
8.30 Мир спорта глазами «Жиллетт».
9.00 Детектив «Ночная тревога».
11.05 Параллели.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Случайный свидетель.
12.45 «Дальнобойщики». Сериал.
15.00 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
15.30 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
16.00 «Тик-герой». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла (Перу - США).
19.00 «Футурама». Мультсериал.
19.30 К 55-летию Л.Филатова. Л.Филатов, А.Фрейндлих, Л.Удовиченко, Л.Дуров в психологической киноповести «Успех».
21.40 Премьера на канале: «Конференция маньяков». Сериал.
23.00 «24». Информационная программа.
23.45 Телетузики.
0.00 Футбольный курьер.
0.30 «Необыкновенно-обыкновенное Рождество - Натали Коул» Музыкальная программа.

9.30 Экстремальный спорт.
10.00 Приключения.
11.00 Велогонки.
12.00 Мультиспорот.
12.30 Олимпийские игры.
13.00 Теннис.
15.00 Мультиспорт.
15.30 Футбол.
16.30 Прыжки с трамплина.
18.00 Спортивные танцы
19.00 Футбол.
20.00 Олимпийские игры.
20.30 Мультиспорт.
21.00 Сумо.
22.00 Фигурное катание.
0.00 Футбол.
2.00 Мультиспорт.

ВТОРНИК, 25 ДЕКАБРЯ



7.00 Худ. фильм «Эта веселая планета».
8.30 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Тимошкина елка», «Новогодний ветер».
9.00, 15.00 Новости.
9.10 Пасторское слово кардинала Казимира Свёнтака на Рождество Христово.
9.20 «Існасць».
9.45 Худ. фильм «Богус».
11.35 Концерт Кристины Орбакайте на «Славянском базаре в Витебске».
12.25 Комедия «Чародеи» (Одесская к/с). 2 серии.
15.15 «Чародеи». Музыкальная программа.
16.35 «Истинная история Деда Мороза». Мультфильм.
17.30 «Москва - Минск».
17.50 КВН. Финал Евролиги.
19.20 Комедия «Медовый месяц в Вегасе».
21.00 Панорама.
21.35 Спорт-курьер.
21.45 Комедия «Сердцеедки».
23.45 Ток-шоу «Дела житейские». Моя профессия - Дед Мороз.
0.15 «Четыре танкиста и собака». Худ. фильм.
22.30 Форма. Ведущий В.Мизиано.
23.20 Программа передач.



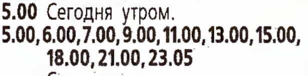
8.00, 11.00 (с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 Жди меня.
9.15 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
9.40 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
10.35 «Непутевые заметки».
10.50 Библиомания.
14.25 Худ. фильм «Серенада солнечной долины».
16.00 Большая стирка.
17.25 Комедийный сериал «Ускоренная помощь».
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 «Остановка по требованию - 2».
21.45 Премьера. Фильм Павла Шеремета «Последний год империи». «Крах».
22.30 Ночное «Время».
22.50 Премьера. «Частный взгляд на жизнь президента». Док. фильм.
0.40 Сериал. «Паранормальные явления. Закрытое досье».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Сериал «Агентство НЛС».
9.05 Папа, мама, я - спортивная семья.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Комедия «Укрощение строптивой».
18.00 Сериал «Агентство НЛС».
19.35 Местное время.
19.55 Сериал «Марш Турецкого-2». Фильм 5-й. «Абонент недоступен».
21.30 «Откройте, милиция!» Сериал.
22.30 Местное время. Вести - Москва.
22.45 Комедия «Марта встречает Френка, Даниэля и Лоуренса».
0.20 Кинескоп с Петром Шепотинником.
1.15 Прогноз погоды.



9.15 Золотой пьедестал. Аркадий Чернышев.
9.40 Документальный экран. «Кино и время. Игровое кино как документ времени».
10.30 В вашем доме. Людмила Касаткина, Сергей и Алексей Колосовы.
11.10 «Гайдук». Мультфильм.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 «Маленькие путешественники». Худ. фильм.
13.05 «Приключения Васи Куролесова». Мультфильм.
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 Дело житейское.
14.15 Власть факта.
14.30 Сценограмма.
15.10 «Готовы или нет». Сериал.
15.35 Документальный экран. «Кино и время. Игровое кино как документ времени».
16.30 «Российский курьер». Соль-Илецк.
17.00 «Тайна пернатого змея». Сериал.
17.50 Дворцовые тайны. «Павел - правитель».
18.15 «Штокингер». Сериал.
19.05 Новогодние истории. Михаил Козаков.
19.15 Великие пианисты XX... Фильм 2-й.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 «Цитаты из жизни». Академик Аркадий Бриш.
20.40 «Рождественский пирог». Худ. фильм.
22.30 Форма. Ведущий В.Мизиано.
23.20 Программа передач.



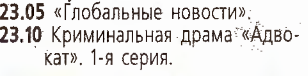
5.00 Сегодня утром.
5.00, 6.00, 7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.05 Сегодня.
5.15, 6.20, 14.35, 17.40 Криминал.
5.20, 7.15 Впрок.
5.30, 6.35, 14.30 Афиша.
5.35, 7.25 Наши любимые животные.
5.45, 6.45, 7.45 Пять минут с Новоженовым.
5.50, 6.50, 7.50 Большие деньги.
6.30, 7.35 Карданный вал.
8.00 Сериал «Скорая помощь».
9.25 Алчность.
10.05 Шоу Елены Степаненко.
11.25 Сериал «Полицейские».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
15.25 Сериал «Графиня де Монсоро».
16.30 Сериал «Ростов-папа»: «Бои без правил».
18.35 Герой дня.
18.55 Сериал «Ростов-папа»: «Новый Дон Кихот».
20.05 Алчность.
21.55 Сериал «Скорая помощь».
23.25 Гордон.

5.45 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10 День за днем.
7.40 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.25 Амалия Мордвинова в сериале «Охота на Золушку».
9.25 «Без галстука» с Ириной Зайцевой.
10.20 Лусия Мендес в сериале «Женщина с характером».
11.10 «Телемагазин в Минске».
11.30 Катастрофы недели.
12.20 «Телемагазин в Минске».
13.20 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
14.25 «Телемагазин в Минске».
14.40 Дорожный патруль.
15.00 «Москва в 41-м». Фильм 1-й. «Призрачный мир и реальная война».
16.30 Сериал «Черный ворон».
17.40 Дорожный патруль.
18.45 Сериал «Черный ворон».
20.35 Тушите свет.
20.45 Амалия Мордвинова в сериале «Охота на Золушку».
22.00 Грани.
22.45 «Без протокола». Программа Бориса Бермана и Ильдара Жандарева.
23.35 Дорожный патруль.

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Саломея». Сериал. 5-я и 6-я серии.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.15 Уроки русского. Рассказы И.Бабеля.
11.30 Время чудес. «Кольца всевластия». Телефильм для детей.
12.15 «Котенок с улицы Лизюкова». Мультфильм.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
14.10 «Фантазии Вемины».
14.15 Телемагазин.
14.30 «Полевая почта».
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Ступеньки.
16.00 События. Время московское.
16.15 Яркие краски Рождества.
16.45 Я - мама.
17.15 «Гражданка Италии». Княгиня Ирина Голицына.
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События. Время московское.
19.15 Лицом к городу.
20.30 «Саломея». Сериал.
21.35 Прогноз погоды.
21.40 Эрнст Неизвестный и Василий Аксенов в программе «Двойной портрет».
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 «Открытый проект».
0.45 «Синий троллейбус».



6.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
6.30 Утренняя программа «Сегодняшко на свежую голову».
8.00 Фильм «Окно в Париж».
10.25 Сериал «Майами сэндс».
11.20 Магазин на диване.
11.30 Из жизни женщины.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Мультфильм «Соловей».
15.00 Сериал «Индаба».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Приключения Болека и Лелека.
18.25 Сериал «Майами сэндс».
19.30 Сегодняшко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Боевик «Тайная миссия».
22.50 Музыка на ТНТ.
23.05 «Глобальные новости».
23.10 Криминальная драма «Адвокат». 1-я серия.



6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Тик-герой». Мультсериал.
7.00 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
7.30 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Телеспецназ.
8.30 Футбольный курьер.
9.00 Л.Филатов, А.Фрейндлих, Л.Удовиченко, Л.Дуров в психологической киноповести «Успех».
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Случайный свидетель.
12.45 «Конференция маньяков». Сериал.
14.00 «Секретные материалы». Сериал.
15.00 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
15.30 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
16.00 «Тик-герой». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Футурама». Мультсериал.
19.30 Комедия «Влюбленный гастролер».
21.40 «Конференция маньяков». Сериал.
23.00 «24». Информационная программа.
23.45 Мелодрама «Сослуживцы».

9.30 Экстремальный спорт.
10.00 Приключения.
11.00 Парусный спорт.
12.00 Мультиспорт.
12.30 Олимпийские игры.
13.00 Легкая атлетика.
14.00 Футбол. Легенды Кубка мира.
15.00 Мультиспорт.
15.30 Футбол.
16.30 Прыжки с трамплина.
18.00 Спортивные танцы.
19.00 Футбол.
20.00 Экстремальный спорт.
20.30 Мультиспорт.
21.00 Сумо.
22.00 Фигурное катание.
0.00 Прыжки с трамплина.
2.00 Мультиспорт.

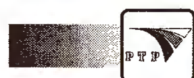
СРЕДА, 26 ДЕКАБРЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 24.00 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 «Страсти». Сериал.
10.00 «Здоровье». Тележурнал.
10.30, 15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
11.00, 21.45 «Семейные узы». Сериал.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Гостья из будущего». Худ. фильм (к/с им.М.Горького).
14.15 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
14.30 «Время местное». Репортажи из провинции.
15.15 «Дэнни, расскажи мне историю». Док. сериал.
15.25 «Сказки отца Кастора-2». Мультсериал.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5».
17.00 «Страсти». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.35 Час профессионала.
19.00 Худ. фильм «Кокакольщик».
20.40 Колыбельная.
21.00 «Панорама».
22.40 Спорт-курьер.
22.50 Хоккей. Международный турнир. «Молот - Прикамье» - сборная Беларуси. 2-й и 3-й периоды.
0.15 Криминальное досье.
0.40 «Четыре танкиста и собака». Худ. фильм.



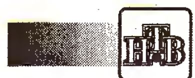
8.00, 11.00 (с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 Сериал «Ускоренная помощь».
9.40 «Слабое звено» Игровое шоу.
10.35 «Непутевые заметки».
10.50 Библиомания.
15.00 «Остановка по требованию - 2».
16.00 Большая стирка.
17.25 Смехопанорама.
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Последний герой». «Новые вожди».
20.00 Время.
20.35 «Остановка по требованию - 2».
21.45 Как это было. «Первый «Новогодний огонек». 1962 год.
22.30 Ночное «Время».
23.00 «Цивилизация».
23.30 «Ночная смена».



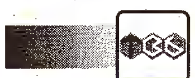
8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Сериал «Агентство НЛС».
9.05 Папа, мама, я - спортивная семья.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Комедия «Душечка».
18.00 Сериал «Агентство НЛС».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Телесериал «Марш Турецкого-2». Фильм 6-й. «Заговор генералов».
21.40 «Откройте, милиция!» Документальный сериал.
22.30 Местное время. Вести - Москва.
22.45 Комедия «Любовь зла...».
0.10 Нобелевские лауреаты России. А.Прохоров и Н.Басов. «Братья по лазеру».
1.00 Прогноз погоды.



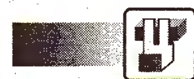
9.15 Ток-шоу «Наобум». Алиса Фрейндлих.
9.40 «Хочу попасть на карнавал». «Камо грядеши». Док. фильмы.
10.40 «Камера-обскура». Авторская программа К.Шахназарова.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 «Принц - привидение». Худ. фильм. Режиссер С.Джаллыев.
13.00 Голоса Домского собора.
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 Пути Господни... «Павел Флоренский. Путь к истине».
14.15 Чем живет Россия.
14.30 Блистательный Санкт-Петербург. Авторская программа А.Белинского. «Мейерхольд в императорских театрах».
15.10 «Готовы или нет». Сериал.
15.35 «Хочу попасть на карнавал». «Камо грядеши». Док. фильмы.
16.30 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.00 «Тайна пернатого змея». Детский документальный сериал.
17.50 Кто мы? «Жили-были славяне...» Передача 7-я.
18.15 «Штокингер». Сериал (Австрия, 1996). Режиссер И.Грюнлер.
19.05 Новогодние истории. Клара Лучко.
19.15 Великие пианисты XX... Фильм 3-й.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Отечество и судьбы. Гагарины.
20.40 Впервые на экране. «Жизнь как смертельная болезнь, передающаяся половым путем». Худ. фильм (Польша, 2000). Режиссер К.Занусси.
22.30 Партитуры не горят. Авторская программа А.Варгафтика.
23.20 Программа передач.



5.00 Сегодня утром.
5.00, 6.00, 7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.05 Сегодня.
5.10, 6.15, 14.35, 17.40 Криминал.
5.20, 7.15 Впрок.
5.30, 6.35, 14.30 Афиша.
5.35, 7.25 Наши любимые животные.
5.45, 6.40, 7.50 Пять минут с Новоженовым.
5.50, 6.50, 7.55 Большие деньги.
6.30, 7.40 Карданный вал.
8.00 Сериал «Скорая помощь».
9.25 Алчность.
10.05 Квартирный вопрос.
10.35 «Среда».
11.25 Сериал «Полицейские».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
15.30 Сериал «Графиня де Монсоро».
16.30 Сериал «Ростов-папа»: «Новый Дон Кихот».
18.35 Герой дня.
18.55 Сериал «Ростов-папа»: «Вавилон».
20.00 Алчность.
21.55 Сериал «Скорая помощь».
23.25 Гордон.



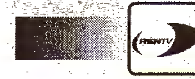
5.45 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10 День за днем.
7.40 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.25 Сериал «Охота на Золушку».
9.25 Интернет-программа «Сеть».
10.20 Сериал «Женщина с характером».
11.10 «Телемагазин в Минске».
11.30 «Просто звери» с Юлией Проскуриной.
12.20 «Телемагазин в Минске».
13.20 «Самые громкие преступления XX века». «Мерф Серф».
14.25 «Телемагазин в Минске».
14.40 Дорожный патруль.
15.00 «Москва в 41-м». Фильм 2-й. «...И началась другая жизнь».
16.30 Сериал «Черный ворон».
17.40 Дорожный патруль.
18.45 Сериал «Черный ворон».
20.35 Тушите свет.
20.45 Сериал «Охота на Золушку».
22.00 Грани.
22.45 «Без протокола». Программа Бориса Бермана и Ильдара Жандарева.
23.35 Дорожный патруль.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Саломея». Сериал.
9.05 Квадратные метры.
9.15 «Высокая горка». Мультфильм.
9.35 «Фантазии «Вемины».
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.15 Уроки русского. Рассказы И.Бабеля.
11.30 Время чудес. «Кольца всевластия». Телефильм для детей.
12.15 Мультфильм.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.20 Дамский клуб.
14.30 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Биг-бум». Телеконкурс.
16.00 События. Время московское.
16.15 Худ. фильм «Девушка моей мечты».
16.45 «Портрет незнакомки». Лариса Латынина.
17.15 Всё о здоровье в программе «21 кабинет».
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События. Время московское.
19.40 «Саломея». Сериал.
20.45 Российские тайны: расследование ТВЦ.
21.10 Прогноз погоды.
21.15 «Под надежной защитой». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События.
23.20 Ночной полет.
23.55 «Открытый проект».
0.45 Синий троллейбус.



6.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Комедия «Двенадцатая ночь».
10.15 Сериал «Майами сэндс».
11.20 Магазин на диване.
11.30 Из жизни женщины.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Мультфильмы.
15.00 Сериал «Индаба».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
18.25 Сериал «Майами сэндс».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Комедия «Проказник».
22.50 Музыка на ТНТ.
23.05 «Глобальные новости».
23.10 Драма «Адвокат».



6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Тик-герой». Мультсериал.
7.00 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
7.30 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Телеспецназ.
8.30 Военная тайна.
9.00 Комедия «Влюбленный гастролер».
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Случайный свидетель.
12.45 «Конференция маньяков». Сериал.
14.00 «Баффи». Сериал.
15.00 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
15.30 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
16.00 «Тик-герой». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Триллер «Полицейский с Брайтон-Бич».
21.40 «Конференция маньяков». Сериал.
23.00 «24». Информационная программа.
23.45 Мелодрама «Мост Ватерлоо».



9.30 Экстремальный спорт.
10.00 Приключения.
11.00 Олимпийские игры.
12.00 Мультиспорт.
12.30 Олимпийские игры.
13.00 Сноуборд.
13.30 Прыжки с трамплина.
15.30 Футбол.
16.30 Прыжки с трамплина.
18.00 Футбол.
22.00 Парусный спорт.
23.00 Конный спорт.
23.30 Олимпийские игры.
1.00 Бокс. Международные соревнования.
2.00 Мультиспорт.

ЧЕТВЕРГ, 27 ДЕКАБРЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10, 17.00 «Страсти». Сериал.
10.00 Телевитамин.
10.30, 15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
11.00, 21.45 «Семейные узы». Сериал.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Гостья из будущего». Худ. фильм (к/с им. М.Горького).
14.15 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
14.30 «Існасць». Духовная программа.
15.15 «Дэнни, расскажи мне историю». Док. сериал.
15.25 «Сказки отца Кастора-2». Мультсериал.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5».
18.25 Зона Икс.
18.35 «Формула созидания». Мир дворцам.
19.05 Комедия «Сирота казанская».
20.40 Колыбельная.
21.00 «Панорама».
22.35 Спорт-курьер.
22.45 Хоккей. Международный турнир. Сборная Беларуси - «Крылья Советов». 2-й и 3-й периоды.
0.10 Королевская охота.
0.40 Сериал «VIP».



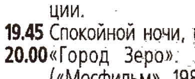
8.00, 11.00 (с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.40 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
10.35 «Непутевые заметки».
10.50 Библиомания.
15.00 «Остановка по требованию - 2».
16.00 Большая стирка.
17.25 «Кумиры. Испытание славой».
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.00 Время.
20.35 «Остановка по требованию - 2».
21.45 Человек и закон.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Русский экстрим.
23.30 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.

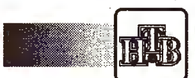


8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Сериал «Агентство НЛС».
9.05 Папа, мама, я - спортивная семья.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Очерк «Забытый шедевр».
16.45 «Судьбы». «В поисках настоящего».
17.00 Сергей Колосов. Документальность легенды.
18.00 Сериал «Агентство НЛС».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Сериал «Марш Турецкого-2». Фильм 7-й. «Просроченная виза».
21.35 «Откройте, милиция!» Документальный сериал.
22.30 Местное время. Вести - Москва.
22.45 Худ.фильм «Знаменитость».
0.45 Горячая десятка.
1.40 Прогноз погоды.

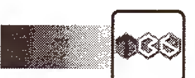


9.15 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
9.40 «Опыты. Записки провинциала», «Записки провинциала. Продолжение». Док. фильмы. Режиссер В.Наумов.
10.30 Острова. Юрий Шиллер.
11.30, 15.00, 18.00, 23.00 Новости культуры.
11.45 «Мать Мария». Худ. фильм.
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 «Щелкунчик». II Международный конкурс юных музыкантов.
14.15 Чем живет Россия.
14.30 «Странствия музыканта». Ведущий С.Владимирский.
15.10 Кино - детям. «Готовы или нет». Сериал (Австралия, 1993).
15.35 «Пес в сапогах». Мультфильм.
15.55 «Опыты. Записки провинциала», «Записки провинциала. Продолжение». Док. фильмы. Режиссер В.Наумов.
16.50 Новогодний вечер телеканала «Культура» в Большом театре России. А.Адан. Балет «Жизель». Трансляция.
18.10 Новогодний вечер телеканала «Культура» в Большом театре России. Продолжение трансляции.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 «Город Зеро». Худ. фильм («Мосфильм», 1988). Режиссер К.Шахназаров.
21.35 Культурная революция. «Новый год в России праздновать нельзя». Программа М.Швыдкого.
22.30 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.
23.20 Программа передач.





5.00 Сегодня утром.
5.00, 6.00, 7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
5.10, 6.20, 14.40, 17.35 Криминал.
5.20, 7.15, 12.50 Впрок.
5.30, 6.35, 14.30 Афиша.
5.35, 7.25 Наши любимые животные.
5.45, 6.45, 7.45 Пять минут с Новоженовым.
5.50, 6.50, 7.50 Большие деньги.
6.30, 7.35 Карданный вал.
8.00 Сериал «Скорая помощь».
9.25 Алчность.
10.05 Дог-шоу «Я и моя собака».
11.25 Сериал «Полицейские».
13.25 Ток-шоу «Принцип «Домино».
15.25 Сериал «Графиня де Монсоро». Закл.серия.
16.30 Сериал «Ростов-папа»: «Вавилон».
18.35 Герой дня.
18.50 Сериал «Ростов-папа»: «Сынок».
20.00 Внимание: розыск!
21.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
23.20 Гордон.



14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
14.25 «Телемагазин в Минске».
14.40 Дорожный патруль.
15.00 «Москва в 41-м». Фильм 3-й. «Октябрьская трагедия».
16.30 Сериал «Черный ворон».
17.40 Дорожный патруль.
18.45 Сериал «Черный ворон».
20.35 Тушите свет.
20.50 Сериал «Охота на Золушку».
22.00 Грани.
22.45 «Без протокола». Программа Бориса Бермана и Ильдара Жандарева.
23.35 Дорожный патруль.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Саломея». Сериал.
9.00 Особая папка.
9.30 Мультфильм.
9.35 «Фантазии «Вемины».
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.20 Время чудес. «Кольца всевластия». Телефильм для детей.
12.05 Мультфильм.
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.20 Экспо-новости.
14.30 Наш сад.
14.40 Лакомый кусочек.
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Команда на Марс». Телеигра.
16.00 События. Время московское.
16.15 Надежда Кадышева и ансамбль «Золотое кольцо».
17.15 Наталья Селезнева в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.40 Экспо-новости.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События. Время московское.
19.30 Национальный интерес.
20.20 «Саломея». Сериал.
21.25 Прогноз погоды.
21.30 «Под надежной защитой». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 Кубок России по мини-футболу. Финал. Передача из Екатеринбурга.
0.45 Синий троллейбус.



6.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Фильм «Проказник».
10.15 Сериал «Майами сэндс».
11.20 Магазин на диване.
11.30 Из жизни женщины.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Мультфильмы «Урок музыки», «Трям! Здравствуйте!».
15.00 Сериал «Индаба».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
18.25 Сериал «Майами сэндс».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Боевик «Движущая сила».
22.45 Музыка на ТНТ.
23.00 «Глобальные новости».
23.05 Криминальная драма «Адвокат».

6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Тик-герой». Мультсериал.
7.00 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
7.30 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Телеспецназ.
8.30 Несчастный случай.
9.00 Триллер «Полицейский с Брайтон-Бич».
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Случайный свидетель.
12.45 «Конференция маньяков». Сериал.
14.00 «Баффи». Сериал.
15.00 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
15.30 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
16.00 «Тик-герой». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Комедия «Искусство жить в Одессе».
21.45 «Конференция маньяков». Сериал. Закл.серия.
23.00 «24». Информационная программа.
23.45 Триллер «Боязнь сцены».



9.30 Экстремальный спорт.
10.00 Приключения.
11.00 Гольф.
12.30 Олимпийские игры.
13.00 Футбол.
14.00 Лыжные гонки.
15.00 Мультиспорт.
16.30 Прыжки с трамплина.
18.00 Спортивные танцы.
19.00 Футбол.
20.00 Лыжные гонки.
21.00 Сумо.
22.00 Фигурное катание.
0.00 Бокс.
2.00 Мультиспорт.

ПЯТНИЦА, 28 ДЕКАБРЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 «Страсти». Сериал. Заключительная серия.
10.05 «Сад мечты». Передача для дачников.
10.30 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Гостья из будущего». Худ. фильм (к/с им.М.Горького).
14.05 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
14.35 Видеофильм «От сессии до сессии».
15.15 «Дэнни, расскажи мне историю». Док. сериал.
15.25 «Сказки отца Кастора - 2». Мультсериал.
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 x 5».
17.00 «Страсти». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 Парламентский вестник.
18.55 Комедия «Наши соседи».
20.15 «Лилия Давидович. Звездная история». Док. фильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 «Панорама».
21.45 «Семейные узы». Сериал.
22.35 Спорт-курьер.
22.45 Хоккей. Международный турнир. Сборная Беларуси - «Нефтехимик». 2-й и 3-й периоды.
0.10 Сериал «Отряд по борьбе с мафией».
1.35 Белорусская двадцатка.



8.00, 11.00 (с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 Комедия «Отпуск за свой счет».
10.35 «Непутевые заметки».
10.50 Библиомания.
15.00 «Остановка по требованию-2».
16.00 Большая стирка.
17.25 Документальный детектив.
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Слабое звено». Игровое шоу (новогодний выпуск).
20.00 Время.
20.35 «Остановка по требованию-2». Заключительная серия.
21.45 «Секретные материалы».
22.30 Ночное «Время».
22.55 «Крылья».
23.20 «Ночная смена».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Сериал «Агентство НЛС».
9.05 Новая «Старая квартира».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Худ. фильм «Мы из джаза».
18.00 Сериал «Агентство НЛС».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Телесериал «Марш Турецкого-2». Фильм 8-й. «Последний маршал».
21.45 «Откройте, милиция!» Сериал.
22.30 Местное время.
22.45 Худ. фильм «Студия 54».
0.30 Панорама кино с Валерием Тодоровским.
1.20-1.23 Прогноз погоды.



9.15 Партитуры не горят. Авторская программа А.Варгафтика.
9.40 «Англетер». Док. фильм.
10.10 «Удивительный, неповторимый...» Н.Мордвинов.
10.50 Р.Штраус. Сюита из оперы «Кавалер розы».
11.15 Мультфильм.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 «Воробей на льду». Худ. фильм.
12.45 «Ох, уж эти детки!»
13.10 «Дворец культуры». Док. фильм. Режиссер Е.Потиевский.
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 «Щелкунчик». II Международный конкурс юных музыкантов.
14.15 Чем живет Россия.
14.30 Музыкальные дома. Из Государственной коллекции музыкальных инструментов.
15.10 «Готовы или нет». Сериал.
15.35 «Англетер». Док. фильм.
16.05 «Декабрьские вечера». П.Штрайер, А.Любимов.
16.30 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
17.00 «Тайна пернатого змея». Сериал.
17.50 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
18.15 «Штокингер». Сериал (Австрия, 1996). Режиссер Й.Грюнлер.
19.05 Новогодние истории.
19.15 Великие пианисты XX... Фильм 4-й.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 «Царская ложа». Ольга Бородина.
20.40 «Идеальный муж». Худ. фильм.
22.05 Мультфильм для взрослых.
22.30 Вновь пластинка поет...
23.20-23.25 Программа передач.



5.00 Сегодня утром.
5.00, 6.00, 7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
5.10, 6.15, 14.40, 17.40 Криминал.
5.20, 7.15, 14.30 Впрок.
5.30, 6.35, 14.35 Афиша.
5.35, 7.25 Наши любимые животные.
5.45, 6.40, 7.45 Пять минут с Новоженовым.
5.50, 6.45, 7.55 Большие деньги.
6.30, 7.35 Карданный вал.
8.25 Ох, уж эти дети!
9.25 Своя игра.
10.10 Внимание: розыск!
11.25 Сериал «Полицейские».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
15.30 Боевик «Похищение президента».
18.35 Свобода слова.
21.35 «Сегодня. Санкт-Петербург».
21.50 Боевик «Живая мишень».
23.40 Пепси-чарт.
0.25-1.05 Кома.



5.45 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10 День за днем.
7.40 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.25 Амалия Мордвинова в сериале «Охота на Золушку».
9.30 «За гранью возможного» с Иваном Усачевым.
10.20 Лусия Мендес в сериале «Женщина с характером».
11.15 «Мое кино» с Виктором Мережко.
12.20 «Телемагазин в Минске».
13.20 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
14.25 «Телемагазин в Минске».
14.40 Дорожный патруль.
15.00 Премьера! «Москва в 41-м». Фильм 4-й. «Первая победа».
16.30 Сериал «Черный ворон».
17.40 Дорожный патруль.
18.45 Сериал «Черный ворон».
20.00 Ток-шоу «Глас народа».
21.20 Сериал «Охота на Золушку».
22.30 Грани.
23.00 Свидетели века.
23.20 Боевик «Снайпер».
1.10-1.30 Дорожный патруль.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 «Газетный дождь».
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Саломея». Сериал.
9.05 Российские тайны: расследование ТВЦ.
9.30 «Десятое королевство». Фильм о фильме.
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.20 Время чудес. «Кольца всевластия». Телефильм для детей.
12.05 Мультфильм.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.20 Путь к себе.
14.30 Двойной портрет.
14.55 Клиника Маршака.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
16.00 События. Время московское.
16.15 «Власть смеха». Аркадий Райкин.
16.55 «Мойдодыр». Мультфильм.
17.15 Мода non-stop.
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.40 Путь к себе.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События. Время московское.
19.40 «Саломея». Сериал.
20.40 Прогноз погоды.
20.45 «Под надежной защитой». Сериал.
21.40 Детектив-шоу.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.10 25-й час. События.
23.30 Русский век.
0.10 Комедия «Ангел в Нью-Йорке».



6.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Приключенческий фильм «Смертельная ошибка».
10.15 Сериал «Майами сэндс».
11.20 Магазин на диване.
11.30 Из жизни женщины.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Фильм-сказка «Про Красную шапочку». 1-я серия.
15.00 Сериал «Индаба».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
18.25 Сериал «Майами сэндс».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Драма «Поцелуй змея».
23.00 Музыка на ТНТ.
23.15 «Глобальные новости».
23.20-1.00 Худ. фильм «Двойная ставка».



6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Тик-герой». Мультсериал.
7.00 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
7.30 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Телеспецназ.
8.30 «Свет и тень». Программа о художественной фотографии.
8.45 «1/52». Спортивное обозрение.
9.00 Комедия «Искусство жить в Одессе».
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Случайный свидетель.
12.45 «Конференция маньяков». Сериал. Заключительная серия.
14.00 «Симулятор». Сериал.
15.00 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
15.30 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
16.00 «Тик-герой». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Фильм ужасов «Оборотень».
21.45 «Секретные материалы». Сериал.
22.50 «Диалог со всем миром»: «Таежный тупик». Док. фильм.
23.45 Анн Броше, Матильда Сенье, Анни Ноэль в драме «Волшебная комната».



9.30 Экстремальный спорт.
10.00 Приключения.
11.00 Парусный спорт.
12.00 Мультиспорт.
12.30 Олимпийские игры.
13.00 Горные лыжи.
14.00 Футбол.
15.00 Мультиспорт.
15.30 Футбол.
16.30 Прыжки с трамплина.
18.00 Спортивные танцы.
19.00 Прыжки с трамплина.
21.00 Футбол.
23.30 Ралли.
0.00 Фитнесс.
1.00 Фитнесс.
2.00 Ралли.

СУББОТА, 29 ДЕКАБРЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 23.55 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 «Бригады «Тигра». Сериал (Международный французский канал).
10.05 «Сад мечты». Передача для дачников.
10.30 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Когда зажигаются елки», «Варежка».
11.00 Белорусская двадцатка.
11.30 Видеофильм «Красота требует...»
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Гостья из будущего». Худ. фильм (к/с им.М.Горького).
14.15 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
14.30 «Столица». Информационно-аналитическая программа.
15.15 «Дэнни, расскажи мне историю». Док. сериал (Международный французский канал).
15.25 «Сказки отца Кастора-2». Мультсериал (Международный французский канал).
15.40 Пять чудес.
16.20 5 x 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Бригады «Тигра». Сериал (Международный французский канал)
18.00 Новости.
18.20 Зона Икс.
18.30 Мелодрама «Осторожно, двери закрываются».
20.20 Из достоверных источников.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 «На перекрестках Европы». Телефестиваль белорусской песни.
22.45 Видимо-невидимо.
0.10 Сериал «Королева мечей» (Канада - Испания - Великобритания).



8.00, 11.00 (с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 «Отпуск за свой счет».
10.35 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.50 Библиомания.
15.00 «Остановка по требованию-2».
16.00 Большая стирка.
17.25 Смехопанорама Евгения Петросяна.
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Последний герой». «Акулы».
20.00 Время.
20.35 Что? Где? Когда? Финал 2001 года.
21.55 Комедия «Чудовище».
23.40 Памела Андерсон в детективе «Умри со мной».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Сериал «Агентство НЛС».
9.05 Папа, мама, я - спортивная семья.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Планета КВН.
17.00 Пресс-клуб.
18.00 Сериал «Агентство НЛС».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Алла Пугачева. «Вспоминая Рождество...» Часть 5-я.
22.05 Александр Песков в триумфальном шоу «Арлекин».
23.45 «Звездная ночь» в Камергерском.
1.25 Прогноз погоды.



8.45 «Тайна третьей планеты». Мультфильм.
9.40 «Хочется петь». Режиссер М.Разбежкина. «Лицо кавказской национальности». Режиссер Г.Габелия. Док. фильмы.
10.35 «Себя веселой шуткой подбодря...» В.Лепко.
11.10 «В порту». Мультфильм.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 «Включите северное сияние». Худ. фильм (Одесская к/ст., 1972). Режиссер Р.Василевский.
13.05 «В ансамбле с Кремером».
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 К 65-летию Эдуарда Марцевича. «Мне от любви покоя не найти...» Сонеты У.Шекспира исполняет Э.Марцевич.
14.10 Архитектурная галерея.
14.30 Графоман.
15.10 Кино - детям. «Готовы или нет».
15.35 «Хочется петь». Режиссер М.Разбежкина. «Лицо кавказской национальности». Режиссер Г.Габелия. Док. фильмы.
16.35 «Тайна пернатого змея». Детский документальный сериал.
17.50 Новогодние истории. Николай Цискаридзе.
18.05 «Штокингер». Сериал (Австрия, 1996). Режиссер Й.Грюнлер.
18.50 «Станцуем чечетку». Видеофильм.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
19.55 М.Дярфаш. «Проснись и пой». Спектакль Театра сатиры. Режиссеры М.Захаров, А.Ширвиндт.
21.35 Впервые на экране. «Дао Стива». Худ. фильм (США, 2000). Режиссер Дж.Гудман.



5.00, 6.00, 7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
5.10, 6.15, 14.35, 17.40 Криминал.
5.20, 6.20, 7.15, 14.20 Впрок.
5.30, 6.35, 14.30 Афиша.
5.35, 7.20 Наши любимые животные.
5.45, 6.45, 7.40 Пять минут с Новоженовым.
5.50, 6.50, 7.45 Большие деньги.
6.30, 7.30 Карданный вал.
7.55 Очная ставка.
8.25 Путешествия натуралиста.
9.20 Своя игра.
10.10 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
11.25 Сериал. Детектив «Полицейские».
13.25 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
15.30 Комедия «Лучшие друзья».
18.30 Худ. фильм «Опасности любви» (Франция - Испания).
21.35 Профессия - репортер. А.Южный. «Звуки московских улиц».
22.00 Комедия «Вход и выход».
23.55 Цвет ночи.
0.25-1.15 Тина Тернер. Поет королева рока.



5.45 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10, 7.35 День за днем.
7.50 Назло.
8.25 Мультфильм «Серая шейка».
8.50 «Я знаю все!» Интеллектуальное шоу LG. Праздничный выпуск.
10.20 Лусия Мендес в сериале «Женщина с характером».
11.15 Дачники.
12.20 Дон Джонсон в сериале «Детектив Нэш Бриджес»: «В погоне за копьем».
13.20 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Убийца в зеленом берете».
14.20 Дорожный патруль. Расследование.
14.45 Интернет-программа «Сеть». «Главные события Интернета в 2001 году».
15.20 «Просто звери» с Юлией Проскуриной. «Самые смешные звери года».
16.30 Сериал «Черный ворон».
17.40 Дорожный патруль.
18.45 Сериал «Черный ворон».
20.00 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
20.35 «За стеклом». «Последний бифштекс».
21.50 Амалия Мордвинова в сериале «Охота на Золушку».
23.05 «Открытые небеса. Культура для нового тысячелетия». Фильм 4-й. «Пропавшие тетради Нины Вырубовой».
0.10-0.30 Дорожный патруль.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Саломея». Сериал.
9.00 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
9.25 Денежный вопрос.
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Городское собрание.
11.00 Время чудес. «Снежная королева». Фильм-сказка.
12.20 «Десятое королевство». Фильм о фильме.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Мир дикой природы». Сериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Мультпарад. «Новогодний ветер», «Три пингвина».
16.00 События. Время московское.
16.15 Новогодний бал у князя Орловского.
17.15 Театральные ряды. «Сатирикон».
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.40 Путь к себе.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
19.50 Прогноз погоды.
19.55 Комедия «Китайский сервиз».
22.00 События. Время московское.
22.10 ХОРОШО, Быков.
22.25 Мода non-stop.
23.00 Поздний ужин.
23.20 Золотая фишка.
0.15 Комедия «Счастливчики».
2.10 Конец вещания.



6.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Приключенческий фильм «Освободите Вилли».
10.20 Сериал «Майами сэндс».
11.20 Магазин на диване.
11.30 Из жизни женщины.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ - клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Фильм-сказка «Про Красную шапочку».
15.00 Сериал «Индаба».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
18.25 Приключенческий фильм «Влюбленный д'Артаньян».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Ток-шоу «Страсти по...»
21.35 Скрытой камерой.
22.10 Музыка на ТНТ.
22.25 «Глобальные новости».
22.30-0.50 «Ночной канал». «Для тех, кому за полночь...»

6.00 Музыкальный канал.
7.00 Параллели.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.00 «Диплодоки». Мультсериал.
8.30 «Футурама». Мультсериал.
9.30 «Баффи». Сериал.
10.30 Кэтрин Изабель, Мими Роджерс, Эмили Перкинс в фильме ужасов «Оборотень».
12.50 «1/52». Спортивное обозрение. Новогодний выпуск.
13.30 Комедия «Дамы приглашают кавалеров».
15.20 Несчастный случай.
16.00 «Человек-паук». Мультсериал.
17.00 «Секретные материалы». Сериал. Новый сезон.
18.30 Боевик «Огненный остров».
20.45 Мелодрама «Камо грядеши?»
23.25-1.45 «С Рождеством! Европа поздравляет...» Музыкальная программа.



9.30 Экстремальный спорт.
10.00 Горные лыжи.
11.00 Лыжное двоеборье.
12.00 Горные лыжи.
14.30 Лыжное двоеборье.
15.00 Футбол. Турнир в зале, Германия.
19.00 Лыжные гонки. Кубок мира в Швейцарии.
20.00 Прыжки с трамплина. Турнир Четырех трамплинов.
21.00 Конный спорт. Кубок мира в Бельгии.
22.00 Футбол. Турнир в зале, Германия.
23.30 Ралли. Тотль-Дакар-2002.
0.00 Фигурное катание. Гран-при «Трофэ лалик».
2.00 Экстремальный спорт.
2.30 Ралли. Тотль-Дакар-2002.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 ДЕКАБРЯ



7.00, 9.00, 15.00 Новости.
7.10 Сериал «Кине».
8.05 «Агромир».
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.10 Мультиклуб.
9.35 Фильм-сказка «Тайна Снежной королевы». 2 серии.
11.50 «На перекрестках Европы». Телефестиваль белорусской песни.
12.35 Телевитамин.
13.05 Сериал «Королева мечей» (Канада - Испания - Великобритания).
13.45 «Пой, душа!» Праздничная программа с участием фольклорной группы «Терница».
14.15 Спортивные танцы. Международный турнир «Рождественские встречи».
14.50 «И другие официальные лица».
15.15 Мир и мы.
15.35 Худ. фильм «Джентльмены удачи».
17.00 Смехоассорти «Фестивальные шутки».
18.20 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
18.45 «Время местное». Репортажи из провинции.
19.15 Планета «Арт».
19.45 «Телебарометр». Прогноз погоды.
20.00 Панорама.
20.35 Спорт-курьер.
20.45 Комедия «Ирония судьбы, или С легким паром!». 2 серии.
23.15 Джулия Ормонд в программе «Новая коллекция».
23.40 «Танцуй до утра». Дискотека Первого национального телеканала на «Славянском базаре в Витебске».



7.00, 9.00 (с субтитрами), **14.00** (с субтитрами), **17.00** Новости.
7.10 Дисней-клуб.
7.35 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.55 Зов джунглей.
8.20 «Эх, Семеновна!» Всероссийский конкурс частушек.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.10 Юмористическая программа «Сами с усами».
10.40 Худ. фильм «Американская дочь».
12.25 Новый «Ералаш».
12.35 «Серебряный шар». Юрий Григорович. Ведущий — В.Вульф.
13.30 Дисней-клуб: «Черный плащ».
14.15 Комедия Леонида Гайдая «Не может быть!»
16.00 Живая природа. «Жизнь с динозаврами».
17.20 КВН. Финал 2001 года.
19.40 Худ. фильм «Красотка».
22.00 Фигурное катание. Чемпионат России. Показательные выступления.
0.15 Ночные «Новости».
0.30 Боевик «Удар дракона».



7.25 «Телепузики». Программа для детей.
7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «Тв Бинго-шоу».
9.20 Здоровье и жизнь.
9.55 Золотой ключ.
10.20 «Городок». Дайджест.
10.55 Ток-шоу Татьяны Веденеевой «Рядом с тобой».
11.50 Сериал «Тайный агент».
12.45 ТВ Бинго-новости.
13.00 Вести.
13.20 Комедия «Гараж».
15.00 «Трое из Простоквашино», «Зима в Простоквашино». Мультфильмы.
15.40 «Алиса в стране чудес». Шоу на льду.
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.00 Вести недели.
19.55 Комедия «Люди в черном».
21.55 Комедия «Синьор Робинзон».
0.00 Концерт Леонида Агутина, Анжелики Варум и Ал Ди Миола.
1.40-1.43 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.10 «Приключение волшебного глобуса, или проделки ведьмы». Мультфильм.
10.15 Углы манежа.
10.40 Недлинные истории.
10.55 Тем временем.
11.25 Ток-шоу «Наобум». «Новогодний утренник».
11.50 «Шуберт. Песнь любви и отчаяния». Худ. фильм (Австрия, 1958). Режиссер Э.Маришка.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.15 «Кино Европы: Второй Голливуд». Документальный сериал. Фильм 6-й. «Конец эпохи».
15.15 «Страсти Пьера Ришара». Телеверсия спектакля Театра Пьера Ришара. Режиссер К.Дютюрон.
16.35 «Дед Мороз и Серый волк», «Мисс «Новый год». Мультфильмы.
17.05 «Кто там...» Новогодний выпуск.
17.45 Новогодние истории. Лариса Васильева.
18.00 Сферы. Международное обозрение.
18.40 Кинопанорама.
19.20 Собрание исполнений-2001.
20.00 Новогодние истории. Александр Лазарев и Светлана Немоляева.
20.15 Смехоностальгия.
21.20 Новогодние истории. Лев Дуров.
21.35 В вашем доме. «Новогодний бал».
22.30 «Мегрэ защищается». Худ. фильм. Режиссер С.Бердие.
23.20-23.25 Программа передач.



5.30 Анонс дня.
5.35 Боевик «Живая мишень».
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей «Улица Сезам».
7.35 Мультфильм «Котенок по имени Гав».
7.45 Пепси-чарт.
8.25 Ох, уж эти дети!
9.15 Комедия «Игра воображения».
11.20 Комедия «Верные друзья».
13.15 Вкусные истории.
13.35 Служба спасения.
14.05 «Своя игра». Новогодний выпуск.
15.20 Дог-шоу «Я и моя собака». Новогодний выпуск.
16.05 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.40 Шоу Елены Степаненко. Новогодний выпуск.
17.40 Боевик «Смертельное оружие-3».
20.00 Намедни-2001.
21.15 Куклы.
21.30 6-я Торжественная церемония вручения театральной премии «Чайка-2001».
0.00-1.30 Стинг в Москве. Концерт Европейского тура «Роза пустыни».



6.25 Дорожный патруль.
6.40 Кинотеатр ТВ-6. «Новогодние приключения Маши и Вити».
7.55 Сериал «Черный ворон».
8.55 Star старт.
9.30 Советы профессора Чайникова.
10.00, 14.00 Сейчас.
10.25 Завтрак с Соловьёвым.
11.05 Комедия «Свадьба в Малиновке».
12.55 «Мое кино».
13.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
14.25 Мультфильмы.
15.10 Катастрофы недели.
15.45 Премьера! Фильм Виктора Шендеровича «Здесь был СССР (Белоруссия)».
16.50 «Обратный отсчет». Праздничный выпуск.
18.00 «Итоги» с Евгением Киселевым.
19.45 Премьера! «10 лет, которые потрясли нас».
20.05 Сериал «Черный ворон».
21.15 «10 лет, которые потрясли нас».
22.00 Интерактивное музыкальное шоу «Земля - воздух».
23.30 Комедия «Земные девушки легко доступны».
1.30-1.50 Дорожный патруль. Сводка за неделю.



6.55 Смотрите на канале.
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Степа-моряк», «Сказка о старом кедре».
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.15 Наш сад.
9.30 В последнюю минуту.
10.00 Московская неделя.
10.30 Деловая пихорадка.
10.45 Время чудес. «Морозко». Фильм-сказка.
12.05 «Волшебное кольцо». Мультфильм.
12.25 Всё о здоровье в программе «21 кабинет».
13.00 События. Время московское.
13.15 Новогодний кубок ТВЦ по спортивным танцам.
14.25 «Как один мужик двух генералов прокормил». Мультфильм.
14.45 Худ. фильм «Серенада Солнечной долины».
15.15 Погода на неделю.
15.20 Новогодние премьеры. «Десятое королевство». Сериал.
17.10 Звезды эстрады в концертной программе «Зимняя сказка».
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 Боевик «Громобой».
22.15 События. Время московское.
22.25 Спортивный экспресс.
22.55 «Мир красоты». Гала-представление.
23.50 Триллер «Доппельгангер».



7.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
7.30 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
8.00 Мультсериал «Сейлормун».
8.30 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
9.00 Мультсериал «Приключения Рекса».
9.30 Приключенческий фильм «Освободите Вилли-2».
11.40 «Сегодняючко» за неделю».
12.30 Медицинское обозрение.
13.00 Водевиль «Медведь».
14.00 Кино, кино, кино.
14.30 Сериал «Служба спасения животных».
15.00 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
15.30 Мультсериал «Сейлормун».
16.00 Комедия «Семья напрокат».
18.00 «Советы от Тани».
18.25 Приключенческий фильм «Влюбленный д' Артаньян».
19.30 Мультфильмы.
20.00 Мультсериал «Приключения Рекса».
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Комедия «Несносное создание».
22.50-0.45 Драма «Счастливого рождества в Париже, или Банда лесбиянок».



6.00 Музыкальный канал.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.00 «Симпсоны». Мультсериал.
9.10 «Это было так!» Эльдар Рязанов и Ирена Лесневская.
9.15 «Ирония судьбы, или С Рождеством Христовым!»
11.20 «Это было так!» Эльдар Рязанов и Ирена Лесневская.
11.25 Мультфильм «Цветы жизни».
12.00 Премьера экспериментального проекта «Оскар».
12.35 «Это было так!» Эльдар Рязанов и Ирена Лесневская.
12.40 «Мы так любили друг друга». Новый год в Шереметьево.
14.50 «Это было так!» Эльдар Рязанов и Ирена Лесневская.
14.55 «Вот и все». Избранное.
16.10 «Это было так!» Эльдар Рязанов и Ирена Лесневская.
16.15 Клуб «Белый попугай». Специальный выпуск.
16.55 «Это было так!» Эльдар Рязанов и Ирена Лесневская.
17.00 «REN-фильм представляет»: «Новогодние приключения». Телефильм.
19.30 «Телетузики».
19.40 «Это было так!» Эльдар Рязанов и Ирена Лесневская.
19.45 Боевик «Человек президента-2: антитеррорист».
22.05 «Мы любим вас...» Юбилейный вечер.
0.15 Комедия «M.A.S.H. полевой армейский хирургический госпиталь».



9.30 Приключения.
10.30 Горные лыжи.
11.30 Футбол.
13.00 Прыжки с трамплина.
14.00 Футбол.
15.00 Фигурное катание.
17.00 Прыжки с трамплина.
18.30 Фигурное катание.
21.00 Прыжки с трамплина.
22.30 Сумо.
23.30 Ралли.
0.00 Мультиспорт.
1.30 Бокс.
2.00 Ралли.

Астрологический прогноз
от Игоря Кирюшина на 24 — 30 декабря

Астропрогноз отражает естественный социально-психологический фон, действующий в природе и представляющий собой усредненную величину. При составлении индивидуального прогноза (гороскопа) учитываются дата, место и точное время рождения.



Овен. Начало недели может оказаться очень удачным в отношении покровителей, работы и дохода. Это очень удачный период. Наступает время решительных перемен. Вы больше не захотите довольствоваться малым и возьмете быка за рога. Ближе к концу недели в фокусе вашего внимания должны быть финансовые вопросы, поскольку увеличится вероятность серьезных издержек и потерь.



Телец. Вы проявите бойцовский характер в том, что касается любви и финансовых вопросов. Все маски будут сброшены, и вы предстанете перед окружающими в своем истинном свете. Кому-то это может не очень понравиться, но если вы проявите чувство меры, то «войны» не будет. Усилится тяга к закулисным, секретным делам, что может иметь серьезные последствия для нравов.



Близнецы. Вас заметят, и вы будете пользоваться популярностью среди друзей и коллег. В начале недели предстоит важный разговор или встреча, от которой многое будет зависеть в вашей карьере. Все должно сложиться удачно. Будьте уверены в себе и не отвергайте представившиеся возможности! Вторая половина недели предвещает напряженную атмосферу в романтических делах и семейной жизни.



Рак. Вы сделаете в начале недели то, что долго откладывали. Не исключено приращение имущества. Успехи в работе, одобрение начальства или повышение по службе совсем не исключены. Ближе к выходным вы возьметесь за решительные преобразования в семейных и личных делах. Новые домашние проекты, связанные с ремонтно-строительными работами, окажутся вам не по плечу.



Лев. Предвидится прилив энергии и активность в делах - на работе, дома, в личной жизни и финансах. Вы приступите к значительным переменам и перестройке отношений, захотите резко изменить сложившийся порядок и добиться превосходства. Но здесь надо проявить максимум деликатности, чтобы не вызвать отчуждения или непонимания. Не исключены профессиональные успехи, так что дерзайте!



Дева. В понедельник и вторник вероятны серьезные переговоры, касающиеся работы, и контакты с авторитетными людьми. Вам могут поручить важную или почетную работу. Верьте в свои силы — используйте новые возможности! Ближе к выходным не слишком увлекайтесь личными делами и держите дистанцию, потому что стремление перевоспитать предмет вашего обожания вызовет в ответ «гром и молнии».



Весы. В первой половине недели силы, так долго дремавшие внутри вас, помогут добиться успеха на работе и вообще почти в любом вопросе. Наконец-то вы сможете взяться за старые дела и довести их до конца. Проблемы, имевшие место в отношениях с кем-либо, также могут быть устранены. Однако понедельник является не слишком подходящим днем для романтических отношений и финансовых дел.



Скорпион. Звезды в начале недели обещают вам успех в работе, помощь покровителей и хорошую прибыль. Это время большой удачи. Вы будете полны честолюбивых замыслов, которые имеют великолепные шансы воплотиться в жизнь. Ближе к выходным попытка переломить ситуацию в личной жизни в свою пользу обещает борьбу характеров и накал чувств. Планы окажутся грандиозными и призрачными.



Стрелец. В начале недели вы сможете «провернуть» серьезное дело, но промедление приведет к неудаче. Предвидится прогресс в работе и большая деловая активность. Хватайте звезды с неба, пока они позволяют! К концу недели проявится склонность браться за грандиозные предприятия без должной подготовки и пренебрегать важными деталями. Поэтому не спешите и посоветуйтесь с опытными людьми.



Козерог. Настало время взяться за реализацию давно вынашиваемых честолюбивых замыслов в области работы и финансов. Однако чтобы достичь успеха, потребуется снизить масштабность дел, действовать не в одиночку, привлекать компетентных лиц, не пренебрегать мелочами и не рисковать в денежных вопросах. Благоприятные дни — понедельник и вторник, а напряженные — суббота и воскресенье.



Водолей. Необходимость принятия важного решения, деловая встреча или визит ожидают вас в начале недели. Вы получите поддержку. Возникнет атмосфера творческой активности, появятся новые возможности на работе. Вы решитесь сделать то, с чем долго тянули, и добьетесь успеха. Ближе к выходным отношения с другими могут дойти до критической отметки, однако сохраняйте оптимизм.



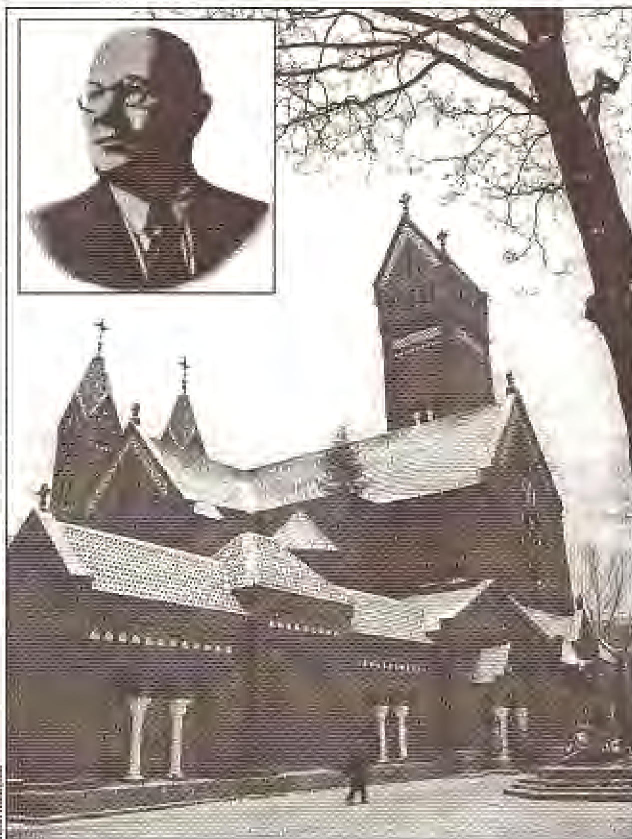
Рыбы. В начале недели вы сможете ярко проявить себя в профессиональной области и добиться громкого успеха в делах. Возрастут ваши амбиции и масштабы замыслов. Начальство будет к вам благосклонно, и вы сможете повлиять на него и убедить в своей правоте. В выходные дни в сфере сугубо личных дел от вас потребуется особая деликатность и мягкость. Постарайтесь глубже понять других!

ЗЕМЛЯКИ

Ксендз-демократ

Екатерина ТКАЧЕНКО

24 декабря в костеле св. Сымона и Алены впервые будет отслужен реквием святой памяти ксендза Винцента Годлевского. Этот человек был одной из самых значительных фигур белорусского национального движения. Его казнили за несколько часов до Рождества 1942 года. Документы, проясняющие обстоятельства последних часов жизни Винцента Годлевского, нашлись в немецких архивах в нынешнем году благодаря усилиям Историко-мемориального фонда «Тростенец». В настоящее время Ватикан рассматривает вопрос о канонизации белорусского ксендза Винцента Годлевского.



На постоянно задаваемый ему вопрос: *«Может ли ксендз быть демократом?»* — Винцент Годлевский однажды ответил: *«Ксендз не должен принадлежать к демократической партии, как партийный друг, но каждый ксендз должен быть горячим сторонником широко взятой демократичности. Этого требует справедливость, добро религии и костела. Без народа ксендз не нужен».*

Вскоре после окончания духовной семинарии в Санкт-Петербурге Винцент Годлевский был направлен в небольшое село Жодинки, которое сегодня находится недалеко от литовской границы. Село находилось вдалеке от «большой культуры», тем не менее местные жители были воспитаны в польском патриотическом духе и ничего не слышали про Беларусь. После своего первого богослужения ксендз обратился к прихожанам с речью на хорошем белорусском языке. Народ настолько воодушевился, что не только не протестовал против белорусского языка, но и активно включился в процесс национального возрождения. А вскоре в костел потянулись и люди из других приходов. В это же время Винцент Годлевский перевел на родной язык «Закон Божий» и Новый Завет.

Впоследствии, правда, польские власти подписали соглашение с Ватиканом, из которого следовало, что использование белорусского языка в службах и катехизации возможно лишь с разрешения Польского епископата. И Винцент Годлевский стал подвергаться преследованиям, был арестован и некоторое время находился в печально знаменитой Лукишской тюрьме. Выйдя на свободу, вплоть до 40-х годов, пока Прибалтика не отошла к Советскому Союзу, он жил в Вильно, занимался в основном общественно-политической деятельностью, а затем перебрался в Варшаву, где встал во главе патриотической организации «Белорусский национальный фронт». Возможно, в это время он и завязал отношения с немецким антифашистским подпольем, связь с которым, по предположению известного белорусского деятеля, эмигранта Ефима Кипеля, Винцент Годлевский поддерживал до самой смерти.

В сентябре 1941 года ксендз занял должность главного школьного инспектора при генеральном комитете Беларуси. Это было особенно тяжелое время: не было ни книг, ни чернил, ни бумаги, ни учителей. Под предлогом решения организационных вопросов Винцент Годлевский разъезжал по всей Беларуси. Его задачей было организовать Национальное антифашистское сопротивление. К сожалению, документы, которые могли бы пролить свет на эту сторону его деятельности, по-прежнему остаются в архивах, куда заказан путь простым историкам.

В 1942 году фашистские власти не давали разрешение на открытие новых белорусских школ. Их политика в корне изменилась: трудоспособную молодежь готовили для угона в Германию. Ксендз Годлевский стал «бельмом на глазу» у фашистской администрации.

15 декабря 1942 года группа белорусской интеллигенции собралась в Генеральном школьном инспекторате, чтобы почтить годовщину открытия Первого Всебелорусского конгресса 1917 года в Минске. Для конспирации было решено затемнить окна. Когда с приветственным словом к собравшимся обратился Винцент Годлевский, внезапно в помещении погас свет. Видимо, это было дело рук сыщиков, которые уже давно следили за ксендзом. По воспоминаниям Вацлава Пануцевича, Винцент зажег свечи и сказал: *«Как и первые христиане, мы собираемся при свечах. Мы верим, что дело нашей независимости, за которую боролся Первый Всебелорусский конгресс, и святая победа будут за нами»*. Ксендз знал, что обречен, но не предпринял никаких попыток исчезнуть. Как христианин, он решил нести свой крест до конца. Его задачей было сохранить Национальное антифашистское сопротивление, а также людей, которых ему удалось объединить.

Из Минска Винцент Годлевский исчез внезапно. Найденные в немецких архивах документы позволяют заключить, что в день ареста в Тростенце его собственноручно расстрелял немец Хойзер. Однако ни соратники ксендза, ни прихожане ничего не знали об этом.

Софья Соколовская в годы войны была певчей в Кафедральном костеле, который в 1941 году освящал Винцент Годлевский. Она хорошо помнит первый крестный ход вокруг храма. Было столько народа, что ксендза едва не задавили. Священник благословил людей и произнес: *«Пусть крест язычества исчезнет»*. Его слова подхватили певчие, а за ними и весь народ. Многие не могли сдержать слезы.

Софья Соколовская вспоминает, что ксендз не был похож на других священников. Говорил по-белорусски, часто ходил без сутаны, так как приходил в костел после своей «цивильной» работы. Однажды молодежь собралась в костеле св. Сымона и Алены, чтобы справить чьи-то именины. С ними был Винцент Годлевский. Засиделись допоздна, потому пришлось остаться ночевать в костеле — в городе был комендантский час. Чтобы как-то скоротать время, молодежь устроила танцы. Софья Соколовская стеснялась танцевать при священнике и даже спряталась от какого-то настойчивого кавалера. А Винцент Годлевский заметил ласково: *«Ну что ты, Софья, священники ведь тоже люди...»* Очевидцы говорили, что только внешне ксендз производил впечатление сурового и замкнутого человека. При более тесном знакомстве открывалось его доброе, сострадательное сердце. Еще Софья Соколовская вспоминает, что Винцент Годлевский как-то ненароком обмолвился, что ему готовят в подарок настоящую белорусскую рубаху, расшитую красивым узором. Было это за несколько недель до конца 1942 года, в котором ксендз Винцент Годлевский так и не успел отслужить Рождественскую мессу...

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Наслаждайтесь экстремальной экзотикой

Виктор КОНОНОВ

Как мы уже сообщали, 7 декабря открылся зимний сезон в Минском пейнтбольном клубе.

Первое визуальное впечатление от игры — стрельба шариками из маркера (так называется пейнтбольное оружие) по команде противников. Однако затем открывается истинная суть этого спорта — эффективное применение физических и умственных способностей для достижения командой поставленной цели в экстремальных условиях.

Минский пейнтбольный клуб отличает своя клубная система. Специальные клубные карточки «Профессионал» (именная годовая), «Клан» (корпоративная годовая) и «Элит» (именная годовая) дают возможность их обладателям сэкономить до 30% стоимости игр. Постоянно обновляемый призовой рейтинг дает реальную возможность оценить свои силы и выиграть приз по результатам месяца и сезона.

Возможность сыграть в пейнтбол бесплатно есть всегда: нужно просто выиграть в одном из конкурсов, которые постоянно проводятся на интернет-сайте клуба www.pb.by. Это первый профессиональный пейнтбольный сайт в Беларуси, он создан при поддержке интернет-провайдера «Белинфонет».

Открытие зимнего пейнтбольного сезона, состоявшееся в клубе «Алькатрас», стало настоящим праздником. Фурор вызвала официальная часть программы — вручение клубных карточек. Их получили представители белорусской бизнес-элиты: компании «Алатан-Тур», Velcom, «Белспортобеспечение», «Минскинтеркапс», «Минскэкспо», «Испанский Куток», «Ситек-сименс» и другие. Масс-медиа и шоу-бизнес представляли живые легенды, которые, как оказалось, тоже бывают не прочь снять творческое напряжение с помощью пейнтбола.

Что такое пейнтбол, лучше всех определил директор компании «Алатан-Тур» г-н Нехай: *«Один из лучших видов спорта — независимо от физического и финансового состояния все могут достичь успеха в пейнтболе»*.

Наверное, у многих возникло желание, которое озвучил на открытии сезона известный художник и дизайнер Владимир Цеслер: *«Дайте пальнуть!»* Нет проблем: приезжайте в Раубичи и палите вволю на свежем зимнем воздухе. По крайней мере, игравшая в пейнтбол на 17-градусном морозе команда белорусского представительства Philip Morris осталась в восторге от такой экстремальной экзотики.

КАЛЕЙДОСКОП

Голливуд станет жертвой борьбы с никотином?

Дети, которые смотрят фильмы с курящими актерами, имеют больше шансов стать курильщиками. К такому выводу пришли американские ученые из Медицинской школы Дармута, штат Нью-Гемпшир, которые провели опрос пяти тысяч детей в возрасте от 9 до 15 лет.

Ученые обнаружили, что чем больше сигарет выкуривали актеры в фильмах, которые видел ребенок, тем больше было шансов, что к моменту опроса он курил. Из группы детей, увидевшей на экране менее 50 курящих актеров, лишь 5 процентов пробовали курить. Но среди тех, кто видел более 150 таких ситуаций, попробовала сигареты уже целая треть.

Профессор Стэнтон Глантц из Университета Калифорнии, который прокомментировал статью с результатами этого исследования, призвал кинокомпании отвечать за свои поступки и перестать служить интересам табачной индустрии. Он инициировал кампанию за «свободное от курения кино».

Профессор Глантц призвал присваивать содержащим сцены курения фильмам «взрослые» категории, чтобы заставить продюсеров задуматься и доказать, что использование таких приемов кинопроизводства не останется без последствий. Кроме того, он предлагает предварять фильмы с курением специальными антитабачными роликами.

НА ЗАМЕТКУ

Зима красоте не помеха

Евгения ЕРМАКОВИЧ

Наступление холодов заставляет нас достать из шкафов стрятанные на лето теплые вещи. Мы спасаем тела от мороза под шубами и дубленками, прячем ноги в зимние сапоги, руки — в перчатки и варежки. Беззащитным остается только лицо. А ведь зимой оно нуждается в еще большем внимании, чем обычно!



Холодный воздух, ветер, снег на улице, паровое отопление в помещении, резкие перепады температур беспощадно высасывают из кожи влагу. Поэтому зимой она часто становится сухой, краснеет, шелушится и трескается. При этом обычные увлажняющие средства проблему не решают, а только создают: они содержат в себе много воды, и достаточно самого легкого мороза, чтобы она замерзла, сковав лицо тонкой и незаметной, но очень вредной ледяной корочкой. Поэтому про дневные увлажняющие кремы лучше не вспоминать до весны.

Как же быть? Выход есть, хотя он и требует дополнительных усилий. Но нам ведь для себя ничего не жалко, правда? Тем более, если это всего двадцать минут на то, чтобы сделать маску для лица. Каждая женщина знает, какой у нее тип кожи и какие продукты подходят ему лучше всего. Для нормальной хорошо использовать яичный желток. Если кожа сухая, в него добавляется растительное масло, мед. Можно смешивать небольшое количество теплого молока с дрожжами и все с тем же маслом. Жирной коже маска тоже не повредит. Только делать ее лучше из кисломолочных продуктов или яблок.

Каждый день маска не нужна, а вот пользоваться на ночь увлажняющим, а затем и питательным кремом — обязательно.

Очистка лица в холодную погоду должна стать более мягкой. Спирт в очищающих косметических средствах исключается, даже для жирной кожи. Используйте безалкогольные тоники или мягкие гели, сухую или нормальную кожу очищайте косметическим молочком.

Сухой рассыпчатой пудрой зимой лучше вообще не пользоваться, можно также отказаться и от сухих теней. А тушь для ресниц больше подойдет водостойкая, ведь на морозе часто слезятся глаза.

Перед выходом из дома можно (и даже нужно, если есть время) проделывать своеобразную подготовку кожи к встрече с зимним холодом. Сначала несколько раз прикладываем к лицу махровое полотенце или салфетку, смачивая попеременно в горячей и холодной воде. Последний раз вода должна быть горячей. Затем достаточно толстым слоем наносим жирный крем и держим минут пятнадцать. После того, как сняты его остатки, делаем легкий массаж лица и шеи кубиками льда (можно делать их из простой воды, а можно из отваров и настоев зверобоя, ромашки, цветов липы). Поры закрываются, при этом они хорошо защищены жиром.

Если перед тем как протереть кожу льдом не пользоваться кремом, можно вызвать стресс сосудов. Когда у вас совсем нет времени, лучше просто ополоснуть лицо холодной (12–15°С) водой.

Настоящая проблема зимой — обветренные и растрескавшиеся губы. Выходя из дома, защищайте их жирной помадой (гигиенической или обычной), специальными витаминизированными бальзамами для губ. Дома можно принять и другие меры. Прекрасное смягчающее действие оказывает маска из чайной ложки творога, смешанного с таким же количеством морковного сока. На ночь можно смазывать губы медом, огуречным или морковным соком.

Слишком долгое пребывание на морозе грозит коже еще одной неприятностью: даже в тепле она остается холодной, немного отечной, могут появляться припухлости темно-красного или синюшно-лилового цвета. Стоит подставить руки под горячую воду или поднести к батарее, и их начинает жечь так, что становится даже больно. Это называется ознoблением. Кожу от него можно спасти закаливанием. Рукам помогут протирания льдом, контрастные ванночки с горчицей (чайная ложка на литр воды). А для ног подойдет такая процедура: держать их две минуты в теплой, пять секунд в холодной. Повторяется она 2–3 раза и заканчивается ополаскиванием холодной водой.

Полезны и обтирания ознобленных участков кожи сначала камфарным спиртом или одеколоном, затем рыбьим жиром, масляным раствором витамина А (концентрата), гусиным жиром или кремом — что окажется под рукой.

Наконец, несмотря на то, что большую часть времени мы защищены одеждой, зимой кожа нашего тела, хотя и меньше, чем лица, тоже подвержена изменениям — становится грубее, начинает шелушиться. Скапливаются и частички омертвевших клеток эпидермиса. Поэтому раз в неделю пользуйтесь очищающим скрабом. После ежедневного теплого душа (такой не сушит излишне кожу) смазывайте все тело специальным молочком, маслом, кремом.

ЛИДЕРЫ РЫНКА

Гидротерапия — что это такое

В последнее время гидроколонотерапия приобрела большую популярность во всех странах мира. Как и любой новый метод, она имеет своих сторонников и противников. Давайте вместе попробуем разобраться во всех «за» и «против».

Принцип метода далеко не новый. Высокая эффективность очищения кишечника известна с древнейших времен и описана многими врачами древности. Широко использовались кишечные промывания и кишечные орошения на всех минеральных курортах нашей страны с прекрасным длительным эффектом не только при заболеваниях кишечника, но и при других хронических болезнях. Принцип остался тем же, но сегодня все происходит совсем по-другому. Промывание с помощью современного аппарата гидроколонотерапии — это не просто большая клизма. Это физиотерапевтическая процедура с многообразными механизмами действия.

Аппарат для гидроколонотерапии имеет мощную систему очищения воды, удаляющую все примеси: железо, хлор, нитраты, вирусы, бактерии и т.д. Объем воды, расходуемой на процедуру, — 70–80 л, причем 30–40 из них проходит через толстый кишечник путем серии заполнений — опорожнений, а остальная вода используется для создания отрицательного давления.

Регулятор температуры позволяет не только создать комфортный режим, но и проводить контрастный душ для кишечника, что тренирует сосуды и активизирует кровообращение в органах брюшной полости.

Контролируемое давление делает процедуру совершенно безопасной и комфортной, кроме того, это позволяет тренировать мышечную активность кишечника, усиливая его сократительную способность.

Развитие дисбактериоза исключено, поскольку микрофлора кишечника не живет в просвете кишки, как в аквариуме. Ее нельзя убить или вымыть. Она живет и размножается в пристеночном ворсинчатом эпителии кишки, в своей экологической среде, которая не изменяется при промывании чистой водой.

Методика гидроколонотерапии апробирована и одобрена Московским институтом колопроктологии, где прошли обучение врачи нашего центра.

После предварительной консультации взвешиваются все показания и противопоказания. При необходимости назначаются дополнительные обследования и консультации других специалистов: гастроэнтеролога, колопроктолога и т.д. Пациенты получают исчерпывающую информацию по современным принципам рационального питания, индивидуальные рекомендации по поддержанию достигнутого результата.

Именно такой подход обеспечивает безопасность и эффективность лечения. За трехлетний опыт работы нами проведено более 3 тыс. процедур.

Каковы же результаты?

Это отказ от приема слабительных, нормализация стула, избавление от метеоризма, увеличение комфортности пищеварения.

Это снижение веса и изменение пищевых привычек, улучшение состояния кожи, нормализация сна, настроения, избавление от хронической усталости, улучшение общего состояния здоровья.

Подавляющее большинство пациентов оценивает переносимость и эффективность процедуры как отличные, хорошие или удовлетворительные.

Не стоит относиться к гидротерапии как к панацее. Надо понимать, что это простой и эффективный общеоздоровительный физиотерапевтический метод, который при хорошо поставленной методике непременно поможет вам и вашему доктору решить многие проблемы.

Гастроэнтеролог медицинского центра «Экомедсервис» А.А. Ковтуненко

ЮБИЛЕЙ

Магазину Columbus — 10 лет

Наталья МОРОЗОВА

Columbus был первым магазином в Минске, который стал специализироваться на одежде класса люкс. Со времени открытия прошло десять лет. Много воды утекло, были победы и поражения, немыслимое количество коллекций — более двухсот — сменяли друг друга одна за другой... А начиналось все это в 1991 году всего с одной коллекции. Неожиданная, непонятная стилистика, непривычная философия удивляли, возможно, даже шокировали привыкших к совсем другой одежде минчан. Тем не менее уже в начале 90-х выстраивались очереди.











«Мы амбициозны и эмоциональны. Но за десять лет работы научились ограничивать эмоциональные решения реалистичными рамками. Наши шаги не взяты «с потолка». Для нас работают профессиональные консалтинговые группы, готовят статистику, аналитические исследования. За десять лет мы собрали команду профессионалов, на которых могут положиться наши клиенты. Мы перфекционисты. И поэтому нам десять лет.

Избранных десять лет назад принципов мы собираемся придерживаться и в будущем. И надеемся, что сможем помочь нашим клиентам стать еще красивее, а значит, успешнее и счастливее.

Мы признаемся, что гордимся нашими клиентами, среди которых — самые красивые женщины и самые элегантные мужчины.

Мы благодарим всех клиентов, коллег, конкурентов (благодаря которым мы учились работать) — всех, с кем мы прожили эти десять лет, — за то, что вы были рядом с нами. Сердечное спасибо вам, друзья!».

Ваш Columbus

Само имя несет в себе идею первооткрывательства. Назвать магазин в честь человека, открывшего Америку, предложили итальянские партнеры. Ведь Христофор Колумб, хотя и служил испанской короне, был итальянцем. Columbus же открыл для бывшей советской республики огромный и прекрасный мир моды, незнакомый ей ранее.

Вполне возможно, что для хозяйки магазина начать собственный бизнес на сложнейшем рынке высокой моды было равносильно подвигу Колумба. Прежде чем стать генеральным директором совместного предприятия «Эксанимо» и владелицей магазина Columbus, Элла Татаринова закончила Минский институт иностранных языков, защитила кандидатскую диссертацию по филологии, работала преподавателем. *«Резко сменить курс меня заставила скука. Надоело из года в год твердить студентам об одном и том же. Хотелось творчества, азарта, эксперимента. Серьезный партнер не появлялся долгих два года. Новоиспеченные бизнесмены предлагали «быстренько сделать ремонтик» в этом помещении, которое тогда было руинами, — и «быстренько» продавать. Все подряд. Но я хотела не просто побыстрее получить деньги, а создать настоящее Дело. Помог случай. Я познакомилась с крупной немецкой компанией — производителем одежды для спорта и отдыха. В то время она обосновалась на российском рынке и присматривалась к белорусскому. Наши взгляды на бизнес совпали идеально. Позже к нам присоединилась итальянская компания, также производившая одежду для спорта и отдыха. Путь к известным стилистам не был легким. Это вовсе не просто — заниматься высокой модой, в мире которой действуют очень жесткие законы. Мы стараемся делать это профессионально. Посещаем самые значимые выставки в Европе, такие как миланская Modit, флорентийские Pitti Uomo, Pitti Donna. Наряду с французскими показами они определяют направление моды, которому следует весь мир. Однако самое главное — быть в состоянии заказать коллекцию такого уровня. В Беларуси совсем не много компаний, которым это под силу».*

Работая и преследуя свои коммерческие интересы, Columbus всегда стремился к тому, чтобы стать своеобразной школой «ликвидации безграмотности» в вопросах стиля и моды для своих друзей-клиентов. Ведь долгие годы существования Советского Союза чувство красоты подавлялось. Она считалась «политически некорректной». Начало 90-х — время, когда для многих из нас состоялось первое знакомство с высокой модой, впервые прозвучало слово «индивидуальность», «собственный стиль». Columbus в определенной степени даже закладывал основы «собственного стиля» тех мужчин и женщин, кто сегодня восхищает окружающих своим внешним видом. Под влиянием клиентов, которые становились все более искушенными, менялась и концепция магазина.

Одежда класса люкс, прет-а-порте не живет на стадионном рынке. В таком антураже она гибнет. Ей необходимо соответствующее обрамление — интерьер. Поэтому Columbus — не просто магазин в общепринятом смысле слова. Его интерьер создают не только платья, но и картины знаменитых художников, фарфор, светильники, мебель такого же высокого уровня, что и одежда. Для многих клиентов, ставших друзьями, и друзей, ставших клиентами, Columbus — это не просто коммерческая точка, а место, куда приходят пообщаться. Здесь всегда комфортно и тепло, предлагают чай и конфеты и — мелочь, но так приятно — всегда теплый пол. Искренние комплименты интерьеру магазина высказывали даже искушенные менеджеры Ferre и Genny, посещавшие его, чтобы оценить, в достойных ли условиях продается их одежда.

Кроме тех, кто ценит красоту в одежде, в магазин приходят ценители живописи. Здесь собрана редкая коллекция работ белорусских художников. Среди них — Николай Селищук, Владимир Цеслер и Сергей Войченко, Владимир Савич, акварели Дмитрия Суриновича. Несколько лет назад хозяйка магазина Элла Татаринова даже организовала выставку работ белорусских художников в Италии, в городе Порденонс.

Стиль Columbus'а оценили многие мастера визуального образа. Здесь снимались эпизоды голливудского фильма «Опасные игры». Главная героиня, звезда мирового кино Барбара Каррера снялась в нем в нарядах от Columbus. Сегодня здесь проходят съемки для сериала «Каменская». Приглядитесь к сценам, где героиня ходит по магазину — вы узнаете интерьер. Одежду из коллекций магазина Columbus можно увидеть в фильмах режиссеров Грамматикова, Астрахана.

Стилисты магазина всегда выбирали марки, соответствовавшие поставленной цели: помочь клиентам найти те вещи, сделать тот выбор, который подчеркнет их индивидуальность. Наш клиент готов платить и переплачивать за громкие имена, Columbus'у же хватало смелости и коммерческой хватки представлять новые, неизвестные в Беларуси имена. *«Хотя мы постоянно ищем новые имена, мы остаемся преданными любимым маркам»,* — рассказывают хозяева. Для Genny Columbus — единственный и неповторимый представитель на территории Беларуси. Все остальные вещи Genny, которые можно найти в Минске, подобраны на стоках — распродажах позапрошлогодних коллекций. Columbus представляет первую линию Genny, Margon, Romeo Gigli, Gai Mattiolo Couture, Gai Mattiolo pret-a-porte, Crimson Anna Pianura, Canali, Corneliani, Sonia Speciale, обувь Luciano Padovan. К весне появится новая авангардная линия Ann Demeulemeester и Byblos (который полностью изменил свой облик с приходом Martin Sitbon). И... сюрприз!

«Для нас мода — это не только идея, сотворение образа, это еще и точная математика исполнения, сочетание творчества и высоких технологий». Одежда миланской марки Margon, купленная 5–6 лет назад, остается актуальной и сегодня. Более того — спустя столько лет она не изнашивается. Пройдя химчистку, вещи сохраняют первоначальный вид — настолько высоко качество ткани, совершенно лекало. За этим стоят новейшие технологии.

Порой в магазин приходили женщины не для того, чтобы приобрести пиджак, а чтобы переснять лекало. Им позволяли, зная, что воссоздать, повторить вещь от Genny или Margon невозможно. Для того чтобы их пиджаки сидели на фигуре так, как они сидят, эти фирмы в течение многих лет вкладывали большие деньги в развитие технологий. Количество давно переросло в качество. Чтобы сплетать нитки так, как это делает в своем трикотаже Heritage, надо предварительно затратить много средств и сил, приобрести огромный опыт, современное оборудование и разработать собственные ноу-хау. Так бифштекс в хорошем ресторане отличается от поджаренного мяса в недорогой закусочной. Так настоящие Chanel №5 отличаются от подделки с наклеенным лейблом. И если кто-то готов выбрать подделку, — что ж, значит, его это устраивает.

Да, такое качество стоит недешево. Но, впрочем, и не так дорого, как думают некоторые. В Минске есть магазины, которые ставят гораздо более высокие цены на одежду, которую предлагают. Хотя предлагают они не первые, а иногда даже не вторые линии.

«Мы стремимся быть коммерчески корректными по отношению к нашим клиентам», — объясняют хозяева Columbus'а. — *«Да, безусловно, мы преследуем собственные «корыстные» интересы. Но не за счет непомерной цены, а благодаря внутренней экономии, продуманной структуре организации, работе на трех рынках».*

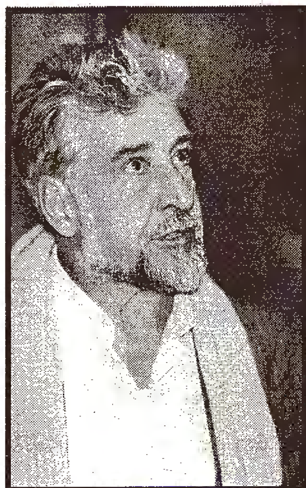
Правильная цель не в том, чтобы шкафы ломились от одежды. Пусть вещей будет несколько, немного. Хорошие вещи очень долго не надоедают. Не изнашиваются. Даже не теряют актуальности. Определение «безупречное качество» подразумевает это.

«Клиент для нас — царь и бог», — говорят в Columbus'е. За десять лет, прошедших со времени всенародной раздачи свободы, люди более-менее научились отличать качественные вещи от подделок. И многие доверяют магазину Columbus априори. Среди постоянных клиентов магазина — послы, бизнесмены, самые известные в республике люди. Даже из Москвы, Варшавы, Киева, Санкт-Петербурга приезжают в минский магазин. Columbus работает под заказ. Очень занятые люди, точно знающие, что они хотят, могут выбрать для себя одежду из новых коллекций по фото или электронным каталогам. Модели будут заказаны точно в соответствии с их размерами и даже с учетом особенностей фигуры.

УТРАТА

Не стало Юрия Марухина

Отдел культуры



На рассвете 20 декабря после тяжелой болезни умер Юрий Александрович Марухин — известный кинорежиссер и оператор, заслуженный деятель искусств республики, председатель Белорусского союза кинематографистов.

За 63 года, которые ему отмерила жизнь, этот светлый и по-детски наивный человек успел многое. Вырос он в деревне под Тамбовом в семье плотника, с детства увлекся фотографией. Окончив в 1962 году Всесоюзный государственный институт кинематографии, уже работал на киностудии «Беларусьфильм». Как оператор Юрий Марухин снял более тридцати картин, в том числе «Восточный коридор», «Черное солнце», «Могила льва», «Точка отсчета», «Половодье», «Сад», «Затишье», «Три женщины и мужчина». Многие помнят и его режиссерские работы: «Радуница», «Человек, который брал интервью», «Мать Урагана», «Уик-энд с убийцей». Кроме того, на его творческом счету — два десятка документальных авторских картин и пять игровых фильмов с американским режиссером Менахемом Голаном.

Юрий Александрович считал себя фаталистом. Он умел дружить и ценил дружбу. Среди его друзей — оператор Анатолий Заболоцкий, композитор Олег Янченко, а также поэт Игорь Шкляревский. Марухину и Шкляревскому нравилось совершать вместе походы по северным рекам. Кстати, недавно Игорь Шкляревский написал об этом в своих воспоминаниях. Приведем небольшой отрывок:

«В наших странствиях по северным рекам Юре приходилось нагружать рюкзаки на себя. Однажды, тяжело навьюченный ими, он оступился и по пояс ушел в болото, а на лице — улыбка, свет... Это человек неутомимый и внешне, и в душе своей. Без единой червоточины. От него всегда веет силой, чистотой. Если у него есть ярость, так это — к хаосу и грязи. У него органическое неприятие всего, что не дает быть счастливым».

Редакция «БДГ» выражает соболезнование родным и близким Юрия Александровича.

P.S. Гражданская панихида состоится сегодня в 12.00 на национальной киностудии «Беларусьфильм».

БЕСЕДКА

Магия красоты

Елена СВЕЧНИКОВА

Мне кажется, журналисты несправедливо обходят вниманием «людей из закулисья» — художников и костюмеров, осветителей и бутафоров. Они не выходят на сцену, но без их труда спектакль никогда не обрел бы своего дыхания, своей атмосферы. Я хочу вас познакомить с гримером-постижером Республиканского театра белорусской драматургии Ольгой ДЕРГАЧЕВОЙ. Когда-то в незапамятные времена раскраска тела имела магическое значение. А сейчас в повседневной жизни макияж — это магия красоты.

— Где вы учились своему магическому искусству?

— В Минском технологическом техникуме. Изучали все: грим, макияж, прически, стрижки, массаж. Даже учились ставить банки. Мне больше всего запомнилось, как мы из воска и сажи тушь делали. Сварили, а на следующий день я решила попробовать, что получилось: накрасила ресницы... но тушь оказалась такой стойкой, что смыть ее было невозможно, пришлось в течение двух дней «кусками откалывать».

— То есть получилась самая водостойкая тушь на свете.

— Существует еще один рецепт. Раньше, когда тушь было не достать, многие актрисы делали ее сами, смешивая воск и черный грим. Если актриса плачет, любая импортная водостойкая тушь не выдерживает и «плывет», а этот состав держится отлично.

— А что запомнилось из занятий по гриму?

— На зачете было задание сделать грим клоуна. Я сделала весеннего клоуна: вместо бровей — веточки березы с листочками, а на носу — ромашка. Такое у меня было настроение — весеннее. И мне поставили пятерку.

— Как вы попали в театр?

— Это была моя мечта, которая казалась несбыточной: театр — это что-то возвышенное, призрачное... но вот я узнала, что театру «Вольная сцэна» требуется гример, и пришла туда. Работаю здесь всего семь лет — для гримера это очень маленький срок. До сих пор учусь, что-то познаю.



— А случалось ли вам применять свое искусство не на сцене, а в жизни?

— Разве что на Новый год: надели парики, загримировались... Хотя однажды я пробовала делать грим ожогов — это нужно было для спектакля «Апошняя пастараль». Изобразила ожог на руке и пришла в бухгалтерию.

— Конечно, все ужаснулись?

— Издалека все выглядит правдоподобно, а присмотрелись — обычная салфетка.

— Есть ли у вас хобби?

— Хобби — это моя работа.

— А еще?

— Люблю печь торты, печенья. Самый любимый торт — «Графские развалины». Готовлю я его по-своему, но как именно — секрет.

— Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом, плох тот актер, который не мечтает сыграть Гамлета... А о чем мечтает гример?

— Мечтаю сделать грим из лепестков цветов... А вторая мечта — отпуск.

— Можно ли дать определение театру с помощью одного слова?

— Театр — это винегрет. С изюминкой, с перчиком и с оливковым маслом (оно же самое дорогое, самое полезное и вкусное).

— В таком случае, чем является в этом винегрете режиссер?!

— Жгучим перчиком, который придает пикантность блюду. А изюминка — наши женщины.

— С какими режиссерами вам приходится работать?

— С Талиповым, Диновым, Анисенко, Мазынским...

— А бывают ли забавные ситуации: на сцене внезапно отклеивается борода и т.п.? Что вы делаете в таких случаях?

— Стараемся, чтобы подобных случаев не было. Но иногда такое происходит. Если актер плохо побрит, усы обязательно отклеиваются. Чтобы выйти из положения, другой актер намекает: «Ой, вы знаете, у вас ус отклеился...» Тот, конечно, «да-да» и как бы его приклеивает. В общем, ситуация обыгрывается, будто все так и задумывалось.

Для спектакля «Блазан» актрисе купили парик с длинными волосами (а у нее была очень короткая стрижка). Декорация — огромное полотнище, актеры выпрыгивают из-под него, выбираются из прорезей ткани. И вот актриса выпрыгивает, и с нее сваливается парик! Но зрители были в восторге: это получилось кстати. С тех пор этот прием закрепили в спектакле.

Случаются разные курьезы: не так давно в «Макбете» актриса отработала сцену, переоделась в другой костюм. И костюмеры почему-то решили постирать запылившееся белое платье. Постирали, повесили сушиться... А впереди еще целая сцена в этом платье! Пришлось актрисе доигрывать в мокром платье.

— Я знаю, что у вас есть маленькая роль в спектакле «Черный квадрат». Кого вы играете?

— Я беру куклу кота и мяукаю. Как-то сижу за кулисами, жду реплики, после которой мне надо выходить, и заговорилась с костюмером. Слышу эту фразу, выскакиваю с котом, мяукаю, а актер меня гонит: «Псик! Псик!» Зрители смеются, а я усердно мяукаю и не могу понять, почему актер не душит кота, как это необходимо по сюжету, а прогоняет. Долго продолжалась эта борьба. А потом прибегает костюмер и говорит: «Еще рано!»

— Ваша дочка Катя недавно дебютировала в спектакле «Баллада про Бландою», она играет семилетнего мальчика Бову. А вы хотели бы, чтобы дочка стала актрисой?

— Нет. Это просто подвиг — быть актрисой. Потому что надо всю жизнь отдавать театру.

— Дайте совет нашим читательницам: надо ли применять декоративную косметику и, если надо, то как?

— Краситься надо обязательно, но в меру. Конечно, это касается и театрального грима. Один молоденький актер в поисках образа сначала заклеил лицо «шрамами», затем его персонаж «потерял» глаз (который был заклеен салфеткой), потом были измазаны «сажей» и лицо, и руки, в итоге актеру пришлось гримировать даже ноги. Вот такой «боди-арт»! «Лучше переиграть, чем не доиграть», но во всем должна быть мера.

А в обыденной жизни макияж должен быть аккуратным, ненавязчиво подчеркивать красоту. Желаю читателям «БДГ» быть очень красивыми, здоровыми, привлекательными. И обязательно находить время, чтобы ухаживать за собой. Ведь женщина выглядит так, насколько не ленится это делать. Если женщина следит за своей внешностью, она выглядит прекрасно в любом возрасте.

ИТОГИ

Лучшие тренеры страны 2001 года

Борис ТАСМАН

Третий раз подряд в канун Нового года «БДГ» называет лучших тренеров страны.

С одной стороны, мы гордимся уникальностью нашей номинации, с другой — жаль, что чаще всего срабатывает пещерная формула «выигрывает спортсмен, проигрывает тренер», а черный тренерский труд остается за кадром. Безусловно, наши оценки субъективны. Мы и не претендуем на роль истины в последней инстанции. Этот список — только верхняя часть спортивного айсберга, который держится на плаву благодаря тысячам детско-юношеских тренеров, в том числе таким корифеям спортивной педагогики как Сергей Хомчук и Григорий Синицын, Валерий Евдокимов и Михаил Фейман, Михаил Братченя и Анатолий Стацкевич...

А вот имена спортивных наставников, благодаря интеллекту и энергии которых белорусский спорт по-прежнему высоко котируется в мире.

(Обычным шрифтом даны имена подготовленных лауреатами спортсменов.)

Тренеры года

1. Виктор ШЕРШУКОВ (тяжелая атлетика)
Чемпион и рекордсмен мира Геннадий Олещук, бронзовый призер чемпионата мира (ЧМ) Александр Анищенко.

2. Виктор ДОЙЛИДОВ (спортивная гимнастика)
Мужская сборная Беларуси — чемпион мира.

3. Александр ЕФИМОВ; Павел ХЯМЯЛЯЙНЕН (легкая атлетика)
Чемпионка мира (ЧМ) Янина Корольчик, вице-чемпионка (ВЧМ) Надежда Остапчук; ЧМ Наталья Сазанович.

4. Владимир СИНЕЛЬЩИКОВ, Валерий ИЛЬИН; Анатолий КВЯТКОВСКИЙ (гребля академическая)
ВЧМ Ольга Трацевская и Юлия Бичик; бронзовые призеры ЧМ Екатерина Карстен, Ольга Березнева.

5. Валентин МУРЗИНКОВ (борьба вольная)
ЧМ Герман Контоев, сборная Беларуси.

6. Александр и Татьяна ПЕТКЕВИЧ (настольный теннис)
Обладатель Кубка мира Владимир Самсонов, мужская и женская сборные Беларуси.

7. Владимир МАХЛАЕВ (биатлон)
ВЧМ Вадим Сашурин, мужская сборная Беларуси — ВЧМ.

8. Владимир ДАЩИНСКИЙ, Николай КОЗЕКО, Виталий ШВЕДОВ (фристайл)
ЧМ Алексей Гришин, ВЧМ Дмитрий Дащинский, ВЧМ Алла Цупер, Ассоль Сливец.

9. Валентин РОГОВ, Александр МИНАКОВ, Василий ГУЛЕВИЧ (современное пятиборье)
Мужская и женская сборные Беларуси — призеры ЧМ.

10. Николай МИРНЫЙ (теннис)
Финалист турнира «Мастерс» Максим Мирный.

11. Александр КОВАЛЕНКО; Наталья ШАЛОМИЦКАЯ (плавание)
Сборная Беларуси; Елена Попченко.

12. Эдуард МАЛОФЕЕВ (футбол)
сборная Беларуси, «Динамо» (Мн).

В этом списке не хватает имен тренеров по художественной гимнастике Ирины Лепарской и Татьяны Ненашевой. Их подопечные завоевали на чемпионатах Европы и мира достаточно медалей и будут нами отмечены через неделю как лауреаты спортивного года. Но сами тренеры своих воспитанниц (тех, кто выступал в Сиднее) предали и оболгали. Наставницы забыли (а может никогда и не знали) о великом педагогическом принципе сформулированном Антуаном де Сент-Экзюпери: «Мы за всех прирученных в ответе!»

К сожалению, в этом году мы потеряли одного из лауреатов 1999 и нынешнего года — главного тренера сборной страны по плаванию Александра Афанасьевича Коваленко...

Осталось напомнить, что в 1999 году лидерами номинации «Тренеры года» были наставники гребных Владимир Синельщиков, Валерий Ильин и Анатолий Квятковский. Последний сохранил свою позицию и в 2000-м.

Тренер — это профессия, от которой я тащусь

Александр ЗАЯЦ

Главный лауреат наминации «Тренер года» Виктор ШЕРШУКОВ дал интервью корреспонденту «БДГ».

— «Белорусская деловая газета» признала вас лучшим тренером Беларуси 2001 года. Наши поздравления!

— Спасибо за внимание. Я этому приятно удивлен.

— Какой год считаете для себя более успешным: этот или минувший?

— Безусловно, 2001-й. В прошлом году мои проверенные бойцы Гена Олещук и Сережа Лавренов завоевали две олимпийские бронзы. Сейчас же на чемпионате мира Олещук выиграл золотую медаль и установил новый мировой рекорд в толчке, а молодой Саша Анищенко выиграл бронзовую награду. Особенно переполняет радость за Анищенко.

В начале года остро встал вопрос: «Что делать дальше? Какой дорогой идти?» Я рассматривал приглашения из-за границы. Были деловые предложения о создании собственной школы. Заговорили и о подготовке тяжелоатлетов к Олимпийским играм-2004 в Афинах. В глубине души я останавливался на последнем варианте. Все-таки воспитал чемпионов мира и Европы, призеров Олимпиады! Для полного счастья не хватает олимпийского чемпиона. К тому же готовый «материал» был под рукой. Его не надо было искать.

Однако одного желания недостаточно. Поэтому провел переговоры с руководством Минспорта, федерации тяжелой атлетики. Услышав от них слова поддержки, решил идти за олимпийским золотом.

— Вы собираетесь делать ставку на Олещука и Анищенко?

— Да. Не сбрасывали со счетов и Лавренова, ему ведь исполнится только 32. Но после Сиднея он перестал ответственно и добросовестно подходить к учебно-тренировочному процессу.

— Почему?

— Не выдержал испытания славой. Деньги могут людей развращать... Короче, много претензий к его дисциплине. Если в ближайшее время Сергей не изменит своего отношения к делу, то мы всерьез задумаемся о целесообразности его дальнейшего нахождения в рядах национальной сборной. На Олимпиаду пойдем с теми, в ком уверены на сто процентов.

— В чем причина взлета Александра Анищенко?

— Всегда верил в Сашу. Вера еще больше усилилась после того, как он занял седьмое место на своем первом чемпионате Европы. Анищенко трудится не покладая рук. По одаренности это атлет уровня легендарных Александра Курловича и Леонида Тараненко.

После Олимпиады его сняли со стипендии. Целый год он тренировался за счет резервов федерации. На чемпионат мира уехал в звании мастера спорта и даже не являлся членом национальной сборной.

После возвращения нас встречал замминистра спорта Александр Григоров. Он подошел к Анищенко и сказал: «Спасибо, Александр! Уже подготовлены документы на присуждение тебе заслуженного мастера спорта. Обязательно поставим на ставку».

— Заявляя в первом подходе в рывке на 10 кг больше Сашиного личного рекорда, вы шли на определенный риск?

— Конечно. Трясучка шла по всему телу. Я уже морально подготовился услышать фразу типа: «Шершуков, ты что, одурел?» Благодарен главному тренеру сборной Александру Гончарову и президенту федерации Ибрагиму Усейнову, которые поверили мне. Я знал, что делал. Другое дело, получилось бы или нет?



— Как я понимаю, золото Олещука не стало для вас чем-то из области фантастики?

— После Олимпиады мы поставили цель установить мировой рекорд в толчке. Надо было добавить 6 кг к личному рекорду. Намеченное выполнили с лихвой. Ему покорились 181 кг.

А как все начиналось? Три года назад в Ла-Корунье он с трудом толкнул 167,5. Все говорили: «Какой сильный атлет, но он же не умеет поднимать штангу». За это время мы ему такую технику поставили, что специалисты со всего мира обрывают мой телефон. Хотят, чтобы я раскрыл секрет методики тренировок. Уже присылают заявки на съемки кинограммы его движений.

— Однако другое упражнение, рывок, судя по результатам, у него хромает?

— Будем работать и над этим. В 2002-м пропустим первенство Европы и, возможно, мира. Хотим попробовать перейти в другую весовую категорию — 69 кг. Это связано с тем, что у Гены большие проблемы с весом. Ему будет очень сложно рассчитывать на золото, так как в категорию 62 кг планирует перейти турок Халил Мутлу. Он собирался в ней выступать и на прошедшем чемпионате мира, но разведка донесла, что Олещук пребывает в великолепной форме, и тот испугался омрачить дебют.

К тому же надо дать время для отдыха. Много моральных и физических сил отняли последние два года. Посоревнуемся в новой категории в парочке коммерческих стартов. Если все пойдет путем, то в 69 кг и останемся. Не получится — вернемся в 62 кг. Будем настраиваться на Мутлу.

— И на Олимпиаде, и на ЧМ Гена осилил одинаковые суммы двоеборья — 317,5 кг. Это потолок?

— Не думаю. Он потенциально способен прибавить килограммов пять.

— Определение тренера по Виктору Шершукову.

— Тренер — это профессия, от которой я тащусь. Плоды своего труда я могу видеть уже сегодня. В отличие от великолепного педагога, которому понадобиться для этого минимум десятилетие.

— Приходится ли вам, старшему тренеру сборной, заниматься оргвопросами?

— Когда у руля федерации стал Ибрагим Усейнов, эти обязанности легли на его плечи. Я же полностью сосредоточился на творческом процессе.

В прежние годы много времени уделял «сдаче» студенческих сессий, «делал» армию, организовывал сборы, находил деньги и так далее. После всего этого прибегаешь на тренировку выжатый как лимон. Атлет спрашивает, правильно ли он делает то-то и то-то, а ты в ответ тупо киваешь головой.

— А психологически как настраиваете подопечных? Многие подходят к штанге и боятся, что не осилят вес.

— Это отдельная тема. Между мной и атлетом существует некая телепатическая связь. Я чувствую его внутренний мир.

Был у меня Владимир Емельянов, занявший 4-е место на Олимпиаде-96. Интеллектуал, которых среди спортсменов не часто встретишь. Так он постоянно приходил на тренировку и каждое мое слово обдумывал. Потом высказывал свое мнение. С чем не соглашался, начинал спорить. Например, на обычном занятии говорю, что НАДО поднять на три кило больше. Он: «Зачем? Для высокого места и этого достаточно». Я держу «оборону», а затем иду в словесную атаку, используя и крепкое словцо. Володя в угол забивается и быстренько начинает выполнять упражнения. Может быть, жестко, но действовало безукоризненно.

— Гена Олещук?

— К нему нужен тонкий подход. Но секретов раскрывать не стану. Сашу Анищенко не надо специально настраивать. Его только вовремя останавливай. На помосте держится не по годам зрело. Ведет себя как хозяин положения. Над ним не довлеют имена авторитетов.

— На посту старшего тренера сборной вы с самых истоков, с 92-го года. Не хотелось получить повышение? Все-таки «старший» — синоним «второго».

— Мне довелось поработать с Гончаренко, Ермолаевым, Курловичем, Тараненко, Миховым, Лобачевым. От каждого специалиста перенял какие-то ценные знания.

На этот счет больших амбиций не строю. В принципе устраивает нынешняя должность. Я полностью сосредоточен на подготовке спортсменов экстракласса.

В период с 88-го по 92-й был главным тренером команды ЦС «Динамо». Под моей опекой находились олимпийские чемпионы Захаревич, Акоев, Трегубов. Уровень этой союзной команды был даже повыше, чем нынешней национальной. Поэтому знаю, как «сладок» хлеб главного тренера.

— Как вы стали наставником по тяжелой атлетике?

— До 26 лет сам активно занимался штангой. Был призером Кубка СССР, чемпионом общества «Динамо». К сожалению, ничего более значимого выиграть не удалось.

Однажды перед поездкой на очередные соревнования купил бутылку водки, заперся в номере и стал думать, что делать дальше. Под утро окончательно решил, что максимум мне светит одна поездка «на Европу». И все. Поэтому с активными выступлениями решил завязать и сосредоточиться на тренерской работе. При этом понимал, что теряю в деньгах. Как кандидату в первую сборную Советского Союза мне полагались 280 рублей. Тогда как ставка начинающего тренера составляла всего 70 «рэ».

Вернулся к себе на родину в Новополоцк, где до сих пор и тружусь.

— Знаю, что в скором времени в вашем городе возведут Центр тяжелой атлетики.

— Да. Мэр Новополоцка мой хороший знакомый. Он проявил заинтересованность в реализации этого проекта.

По задумке, дворец будет состоять из двух комплексов: для тяжелоатлетов и футболистов. Он должен стать одной из баз для национальной сборной по тяжелой атлетике.

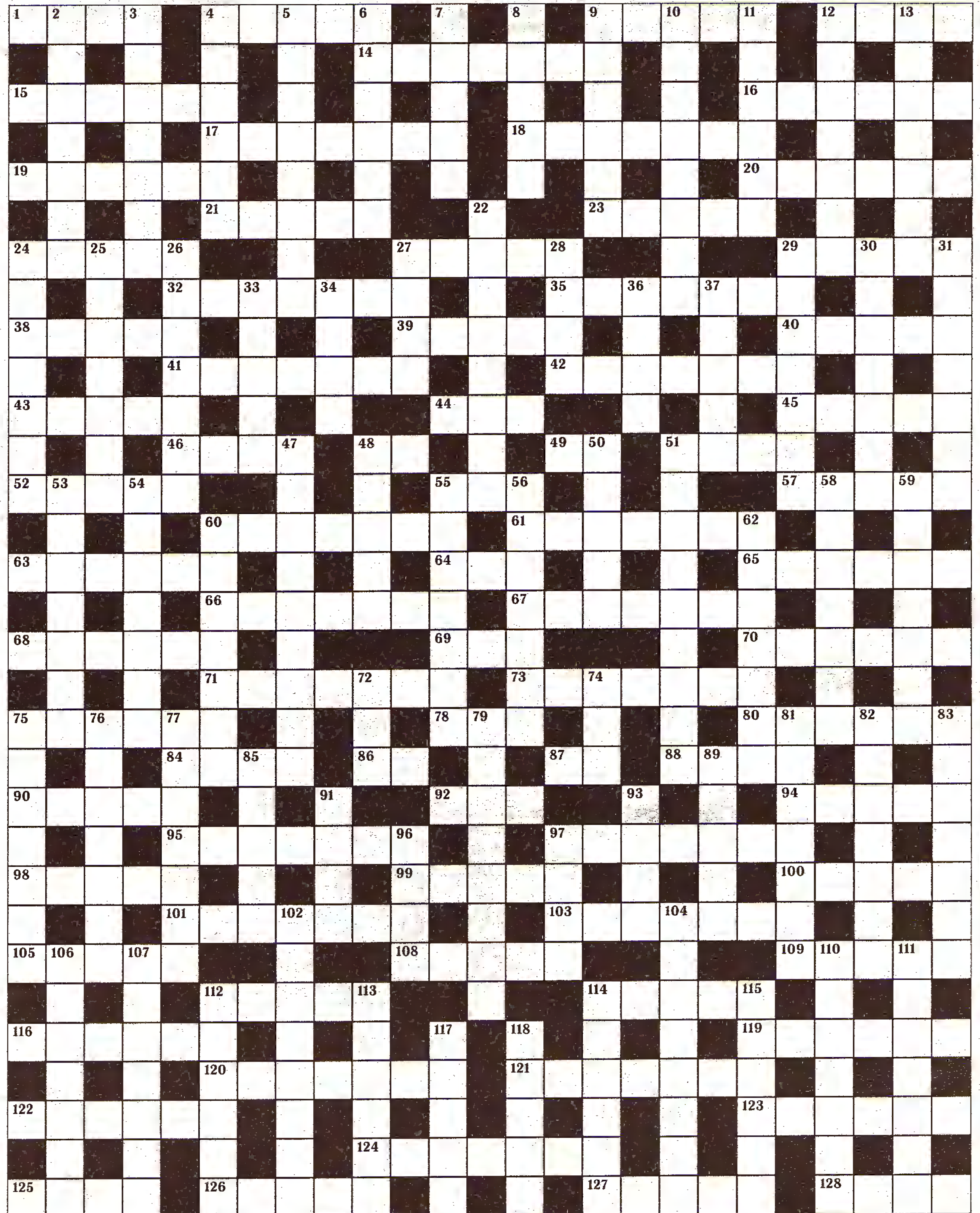
— Хоть разговор сегодня и праздничный, но тему допинга не обойти стороной...

— Для решения многих проблем надо создать антидопинговую лабораторию. Спортсмены употребляют восстановительные препараты российского, украинского производства. Однако мы лишь догадываемся, как они действуют.

— Сколько миллионов долларов требуется для строительства лаборатории?

— Два. Кстати, в Украине уже открыто подобное учреждение.

КРОССВОРД ОТ ПЕСЕНЬКО



По горизонтали:

1. Его мы произносим и слышим. 4. Задняя часть судна. 9. То же, что и диапозитив. 12. Длинный, жесткий волос в мехе. 14. Металл и синяя краска. 15. Большая победа. 16. Африканское государство. 17. Утверждение, требующее доказательства. 18. Супруга голубя. 19. Треть месяца. 20. Созвездие Северного полушария. 21. Английский математик 17 века. 23. Имя российской актрисы Мордюковой. 24. Свинина соленая или копченая. 27. Небесплатное зрелище, искусство. 29. Концентрат напитка. 32. Восьмигранник. 35. Высшее духовное звание главы церковного округа. 38. Выкуп за невесту. 39. Немилость. 40. Ограничение свободы. 41. Страна солнца, вина и корриды. 42. Большое «ухо» на службе у армии. 43. Элементарная частица. 44. Пророк в исламе. 45. Мужской певческий голос. 46. Город в Индии, столица государства Великих Моголов. 48. Слово приветствия из кинофильма «Кин-дза-дза». 49. Первая буква кириллицы. 51. Азиатская повозка. 52. Радиоактивный элемент. 55. Самое крупное млекопитающее. 57. Птица семейства вороновых. 60. Копченый свиной окорок. 61. Независимый эксперт. 63. Взаимовыгодное дело, договор. 64. Музыкальный жанр. 65. Острая, режущая сторона чего-нибудь. 66. Наговор. 67. Древнегреческий драматург («Ион», «Медея», «Электра»). 68. Крепления на концах труб. 69. Домашнее рабочее животное. 70. Воинское звание, командир. 71. Кривая, которая связывает точки с одинаковым значением атмосферного давления. 73. Российский актер. 75. Красивая бабочка. 78. Холодное оружие и не только. 80. Хороши со сметаной и вареньем. 84. Войско лет 700 назад. 86. Бог Солнца в египетской мифологии. 87. Отрава. 88. Птица отряда ракшеобразных. 90. Основатель известной династии. 92. Американский актер, симпатяга. 94. Французский революционер. 95. Конструктор танков. 97. Импортное вино. 98. Крыша на столбах, защита от непогоды. 99. Звезда в Созвездии Рака. 100. Женское имя. 101. Русская народная сказка. 103. Испанский город. 105. Интересное мужское имя. 108. Манильская пенька. 109. Беспрекословное мнение, положение. 112. Курорт в Абхазии. 114. Ограничение. 116. Оно тоже пострадало от неряхи Федоры («Федорино горе»). 119. Возглавляет шайку или казачье войско. 120. Свидание. 121. Вклад в банке. 122. Разновидность атомов одного химического элемента. 123. Вид невода. 124. Осадочная горная порода. 125. Облачение священника. 126. Почетная известность. 127. Птица отряда журавлиных. 128. Контора по-современному.

По вертикали:

2. Вид театра, где есть и музыка, и песни, и цирк. 3. Денежка в Бразилии. 4. Русская национальная одежда у мужчин. 5. Наука, которая учит ораторскому искусству. 6. Косой парус. 7. С его помощью Базилио и Алиса лишили Буратино денег. 8. Добро. 9. Известный генералиссимус. 10. Ею является белая ворона (биол.). 11. Древнеславянское мужское имя, обозначающее «догадливый». 12. Умение из листа бумаги сложить кораблик. 13. Быстрое многократное повторение звука. 22. Ватрушка с сырным верхом. 24. В дорогу мы нальем туда попить. 25.Соотношение красок в картине. 26. Значение имени. 27. Античный город в Малой Азии. 28. Испанская футбольная команда. 29. Балет Хачатуряна и российский футбольный клуб. 30. Русский народный стих. 31. Младшая сестра ракетницы. 33. Тропическое копытное животное. 34. Вулкан на острове Сицилия. 36. Американские индейцы. 37. Небольшое судно с мотором. 47. Настил под потолком для всякой всячины. 48. Печатная форма с рельефным рисунком. 50. Страстность, горячность. 51. С ним пилот самолету как бы и не нужен. 53. Дежурная у постели больного. 54. Столица 26-х Олимпийских игр. 55. Несколько верблюдов в колонне. 56. Все снасти на судне. 58. Съедобный моллюск. 59. Котлета такая. 60. Полезна для профилактики болезней. 62. Родовое древо. 72. Единица площади. 74. Близкий родственник. 75. Тонкорунная порода овец. 76. Чаще его водят дети. 77. Самым известным у нас руководит Финберг. 79. Подлинник. 81 Безалкогольный напиток нашей молодости. 82. Родственник сита, необходим хозяйке. 83. Происки во вред и за спиной. 85. Один из Малайских островов. 89. Сырье для пирогов (дрожжевое тесто). 91. Детский поэт. 93. «... Снегина» (Есенин). 96. Кормовая культура. 97. Лекарственный гриб. 102. Наука о наследственности человека. 104. Древнегреческая богиня возмездия. 106. Сродни миражу. 107. С ценным мехом грызун. 110. Большой веер. 111. Грузинский феодал. 112. Неприятный вирус на губах. 113. Пользование чем-то на время и за плату. 114. Необходимый инвентарь на дачном участке. 115. Ковер для дзюдо. 117. Белорусская поэтесса («Люблю мой край, старонку гэту...»). 118. 6-й президент США.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 92

Ответы по горизонтали: 1. Флагман. 5. Бриллиант. 9. Андорра. 13. Ежа. 14. Трансферт. 15. Дно. 16. Кража. 17. Егоза. 18. Кета. 20. Фриа. 21. Шифр. 22. Пани. 23. Ро. 25. Ум. 28. Леер. 29. Микст. 30. Танк. 32. Филе. 35. Обол. 36. Подиум. 38. Авиаль. 39. Экран. 40. Зебра. 41. «Турандот». 43. Алармист. 44. Утка. 46. Ехор. 49. Синклит. 51. Гранула. 53. Уран. 54. Альт. 55. Круг. 56. Аврал. 59. Атос. 60. Пино. 61. Ассо. 63. Форос. 64. Опрос. 66. Телец. 68. Орган. 69. Ахо. 70. Рулет. 73. Хариус. 75. Виваче. 77. Триод. 81. Илиган. 82. Айован. 84. Монблан. 86. Философия. 88. Мелодрама. 90. Анергия. 92. Фет. 94. Отс. 96. Рака. 97. Каисса. 98. Тост. 99. Дурова. 100. Инсайд. 102. Ролкер. 104. «Гараж». 106. Топаз. 109. Золотой. 110. Алтай. 113. Каротин. 114. «Демон». 115. Обуза. 116. Тау. 118. Али. 121. Гестапо. 122. Стужа. 123. Керлинг. 124. Порт. 125. Икра.

Ответы по вертикали: 1. Фреска. 2. Азарт. 3. Маяк. 4. Новатор. 5. Бутафор. 6. Имажизм. 7. Аметист. 8. Тетерев. 9. Аррорут. 10. Дока. 11. Раджа. 12. Агония. 19. Аллеманда. 22. Поколение. 23. Ре. 24. Акцептант. 26. Ма. 27. Дискант. 31. Сопрано. 33. Ударник. 34. Бастион. 37. Модистка. 38. Архангел. 41. Тапиока. 42. Стилист. 44. Узурпатор. 45. Краснотал. 47. Хельсинки. 48. Ретроград. 50. Легионер. 52. Амазонка. 57. «Вискас». 58. Амосов. 62. Слет. 65. Агат. 67. Цехин. 68. Омега. 71. Училище. 72. Ефимок. 74. Изюм. 76. Вьюн. 78. Реверс. 79. Огнемет. 80. Дебаркадер. 83. Синекура. 85. Серенада. 87. Офсайд. 89. Оратор. 90. Ависта. 91. Яблоко. 92. Феминизм. 93. Трос. 94. Отек. 95. Старшина. 101. Абеокута. 103. Литораль. 104. Гайдроп. 105. Реометр. 107. Парубок. 108. Закалка. 110. Анис. 111. Титул. 112. Йога. 116. Тес. 117. Ас. 119. Ли. 120. Инь.

Следующий номер выйдет в четверг 27 декабря.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №96 21.12.2001
Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**
Учредитель и издатель **Издательское частное унитарное предприятие «Марат»**
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс: 44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел/факс (0222) 25-91-61

E-mail: bdg@brm.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.
Тираж 23600
Заказ 1568
Подписано в печать 20.12.2001 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков: 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции:** 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92